8P
N
6967
.E97
1881

N° 1308

EXPOSITION GÉNÉRALE

DES

BEAUX-ARTS

1881

CATALOGUE EXPLICATIF

PRIX : 50 CENTIMES

BRUXELLES
IMPRIMERIE AD. MERTENS, RUE D'OR, 12

1881

B

EXPOSITION GÉNÉRALE

DES

BEAUX-ARTS

DÉPOSÉ CONFORMÉMENT A LA LOI.

EXPOSITION GÉNÉRALE

DES

BEAUX-ARTS

1881

CATALOGUE EXPLICATIF

PRIX : 50 CENTIMES

BRUXELLES

IMPRIMERIE AD. MERTENS, RUE D'OR, 12

1881

EXPOSITION GÉNÉRALE

DES

BEAUX-ARTS DE 1881

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, Salut.

Revu les arrêtés relatifs à l'institution d'une Exposition triennale des beaux-arts à Bruxelles;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'Intérieur;

Nous avons arrêté et arrêtons:

Article premier. Une Exposition générale d'œuvres d'artistes vivants, belges et étrangers, aura lieu à Bruxelles, en 1881.

Elle commencera le 14 août et finira le 16 octobre.

Art. 2. L'organisation et la direction de l'Expo-

sition seront confiées à une commission, dont les membres seront nommés par Notre Ministre de l'Intérieur, chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 31 mars 1881.

LÉOPOLD.

Par le Roi :

Le Ministre de l'Intérieur,

G. ROLIN-JAEQUEMYNS.

COMMISSION DIRECTRICE

DE

L'EXPOSITION GÉNÉRALE DES BEAUX-ARTS

nommée par arrêté ministériel du 15 avril 1881

Président :

M. Vervoort, ancien Président de la Chambre des Représentants.

Vice-Présidents :

MM. Balat, Architecte, Membre de l'Académie royale de Belgique.
De Rongé, Président du Cercle Artistique de Bruxelles.

Membres :

MM. Bordiaux, Architecte, à Bruxelles.
Buls, Echevin ff. de Bourgmestre, à Bruxelles.
Canneel, Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Gand.
Demannez, Artiste-graveur, à Bruxelles.
Delin, Artiste-peintre, à Anvers.
Drion, Statuaire, à Liége.
De Vigne (P.), Statuaire, à Paris.

MM. Fraikin, Statuaire, à Bruxelles.
Guffens, Artiste-peintre, à Bruxelles.
Hermans, Artiste-peintre, à Bruxelles.
Heymans, Artiste-peintre, à Bruxelles.
Lagye, Artiste-peintre, à Anvers.
Lamorinière, Artiste-peintre, à Anvers.
Markelbach, Artiste-peintre, à Bruxelles.
Meunier (J.-B.), Artiste-graveur, à Bruxelles.
Rousseau, Directeur des Beaux-Arts.
Stroobant, Artiste-peintre, à Bruxelles.
Slingeneyer, Artiste-peintre, à Bruxelles.
Vander Haegen, Secrétaire de la Société Royale pour l'encouragement des Beaux-Arts, à Gand.
Vinçotte, Statuaire, à Bruxelles.
Wiener (L.), Artiste-graveur, à Bruxelles.

Secrétaire :

Stiénon (V.), Secrétaire de la commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture.

RÈGLEMENT

POUR

L'EXPOSITION GÉNÉRALE

DES BEAUX-ARTS DE 1881

Le Ministre de l'Intérieur.

Vu l'arrêté royal du 31 mars 1881 ;

Vu les propositions de la commission directrice de l'exposition générale des beaux-arts ;

Arrête :

CHAPITRE Ier.

De l'ouverture de l'Exposition et de l'envoi des objets.

Article premier. L'Exposition générale des beaux-arts de 1881 commence le 14 août et se ferme irrévocablement le 16 octobre.

Elle est ouverte aux productions des artistes vivants, belges ou étrangers.

Art. 2. Les objets destinés à l'Exposition doivent être adressés *à la Commission directrice de l'Exposi-*

tion des Beaux-Arts, à Bruxelles. Ils sont accompagnés d'une notice contenant :

Les nom, prénoms, le lieu de naissance et le domicile de l'artiste ; la mention des récompenses artistiques qu'il a obtenues à l'occasion des Expositions triennales ; l'indication des Expositions triennales de Bruxelles où ses œuvres auraient été admises ; enfin, l'explication à insérer au catalogue.

Art. 3. Le nombre d'objets de même nature que chaque artiste est admis à envoyer à l'Exposition est limité à deux.

Sont considérés comme un seul ouvrage les miniatures, dessins, aquarelles, gravures, lithographies ou médailles réunis dans un même cadre.

Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, doivent être ajustés dans des caisses de forme carrée.

Le maximum pour la dimension des bordures sera de 30 centimètres de largeur et de 20 centimètres en épaisseur.

Chaque ouvrage exposé devra être muni d'un cartel doré portant le nom de l'auteur et l'indication du sujet. L'indication est facultative pour les portraits.

Ce cartel ne pourra dépasser le cadre.

Art. 4. Le Gouvernement prend à sa charge les frais de transport sur le territoire belge, tant pour l'aller que pour le retour, des œuvres qui lui sont adressées par chemin de fer (*petite vitesse, tarif n° 2*).

Les colis expédiés de l'étranger doivent être affranchis jusqu'à la frontière belge.

Art. 5. Nul objet n'est reçu après le 16 juillet.

Art. 6. Il est publié deux catalogues de l'Exposi-

tion : l'un en langue française, l'autre en langue flamande.

Un appendice du catalogue mentionne les ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics du pays et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans ces monuments, ne peuvent figurer au salon.

Les artistes intéressés sont invités, en conséquence, à faire parvenir à la commission directrice, avant le 16 juillet, l'indication des travaux de cette nature qu'ils désirent voir mentionner dans l'appendice.

CHAPITRE II.

Du jury d'admission et du jury de placement.

Art. 7. Le jury d'admission est composé des membres de la Commission directrice et du jury de placement.

Les opérations du jury doivent être terminées avant le 25 juillet.

Art. 8. Le jury d'admission est chargé de l'examen des ouvrages présentés à l'Exposition.

Il n'admet que ceux qu'il juge dignes d'y figurer.

Art. 9. Le jury d'admission ne peut prononcer le refus d'un objet que si la majorité au moins des membres sont présents. Toutefois, dans la dernière séance du jury, il est statué définitivement sur l'admission des objets à l'égard desquels il n'aura pas encore été pris de décision, quel que soit le nombre des membres présents.

Art. 10. Sont admises à l'Exposition les œuvres des quatre genres indiqués ci-après :

1° Peinture, dessins, aquarelles, pastels, miniature, émaux et porcelaine ;

2° Sculpture, ciselure et gravure en médailles ;

3° Gravure et lithographie ;

4° Architecture.

Sont exclus de l'Exposition les tableaux, dessins, gravures ou lithographies dépourvus de cadre, ainsi que les objets qui auraient déjà figuré dans une Exposition triennale à Bruxelles.

Les copies ne peuvent être admises, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent sur émail, sur porcelaine ou par le dessin.

Les ouvrages n'appartenant plus à l'artiste ne sont admis qu'autant qu'il soit produit une autorisation écrite de celui-ci.

Art. 11. Le jury de placement est nommé par les artistes belges ou domiciliés en Belgique qui envoient leurs œuvres au salon de 1881 et qui ont été admis à l'une des Expositions triennales de Bruxelles.

Il comprend treize membres, à savoir (1) :

1° Quatre peintres, dont au moins deux peintres d'histoire, un sculpteur, un graveur et un architecte, à désigner exclusivement par les artistes habitant Bruxelles et les localités non comprises dans les quatre provinces indiquées dans les trois paragraphes suivants ;

---

(1) Ont été élus membres du jury de placement :

MM. D. Col; Edm. De Pratere; G. Denduyts; G. Guffens; A. Hennebicq; X. Mellery; J. M. Nisen; L. Tytgadt; J. Van Luppen, peintres; Georges Geefs; C. Vander Stappen, sculpteurs; J. Demannez, graveur; et Ch. Licot, architecte.

2° Deux peintres, dont au moins un peintre d'histoire, et un sculpteur, à désigner exclusivement par les artistes habitant la province d'Anvers;

3° Deux artistes à désigner exclusivement par les exposants des provinces de Flandre occidentale et de Flandre orientale;

4° Un artiste à désigner exclusivement par les exposants de la province de Liége.

L'artiste belge domicilié à l'étranger est admis à voter avec les exposants de la province dans laquelle il est né.

Ce jury est présidé par le président de la Commission directrice et, à son défaut, par l'un des vice-présidents de cette Commission, lesquels en font partie de droit.

Il est adjoint au jury, pour les opérations du placement, quatre membres à désigner par le Gouvernement (1).

Les artistes étrangers appartenant à toute nation qui sera représentée à l'Exposition par vingt exposants au moins peuvent adjoindre au jury un membre de leur choix (2).

Art. 12. Le bulletin contenant les noms des candidats d'après la classification et la règle ci-dessus établies est placé dans une enveloppe spéciale, fermée et portant la signature de l'artiste, ainsi que son domicile. Ce bulletin doit accompagner la notice mentionnée à l'article 2.

Les bulletins sont ouverts par la commission

---

(1) MM. A. Bouvier; Joseph Gérard; Théod. Gérard; et J.-B. Meunier. Les artistes néerlandais ont désigné M. W. Roelofs.

directrice, dans une séance publique qui aura lieu le 19 juillet.

Il est procédé immédiatement à leur dépouillement. Les artistes qui ont obtenu le plus grand nombre de suffrages sont proclamés membres du jury de placement. En cas de parité de voix, le plus âgé des candidats est nommé.

Lors du dépouillement des bulletins, les enveloppes sont détruites immédiatement après leur ouverture.

Il est tenu note des noms des artistes qui ont envoyé des bulletins.

Les bulletins ne sont ouverts et dépouillés qu'après avoir été réunis et comptés.

Si une enveloppe contient deux ou plusieurs billets, ils sont tous annulés. Mention en est faite au procès-verbal.

Art. 13. La Commission directrice donne sur-le-champ connaissance du résultat du scrutin aux membres élus.

En cas de non-acceptation, l'artiste nommé est remplacé par celui qui le suit dans l'ordre du nombre des voix, en ayant égard aux divisions et aux catégories mentionnées à l'article 11.

Art. 14. Le jury de placement entre en fonctions le 26 juillet. Il nomme son secrétaire.

Art. 15. Le placement des objets doit être terminé, au plus tard, le 13 août. Dès qu'il est achevé, il est déclaré définitivement arrêté et mention en est faite au procès-verbal. A partir de ce moment, nul objet ne peut plus être déplacé.

Art. 16. Le jury de placement est dissous de plein droit le jour de l'ouverture de l'Exposition.

CHAPITRE III.

Du jury des récompenses.

Art. 17. Le jury des récompenses est composé des membres du jury de placement (à l'exception des artistes étrangers délégués) et des quatre membres désignés par le Gouvernement.

Ce jury est présidé par le président de la Commission directrice et, à son défaut, par l'un des vice-présidents de cette Commission, lesquels font partie de droit du jury des récompenses.

Art. 18. Le jury des récompenses est spécialement chargé d'adresser au Gouvernement des propositions pour les achats, les médailles et les encouragements.

CHAPITRE IV.

Des achats, des médailles et des encouragements.

Art. 19. Le jury des récompenses signale, s'il y a lieu, au gouvernement les ouvrages d'un mérite remarquable dont il estime que l'acquisition peut être proposée pour le compte de l'État.

Art. 20. Nulle acquisition ne peut être proposée à seul titre d'encouragement.

Art. 21. Il est décerné une médaille aux artistes qui ont fait preuve du talent le plus distingué.

Cette médaille est en or.

Art. 22. La médaille ne peut être accordée aux artistes qui ont déjà obtenu cette distinction à l'une des Expositions précédentes, ni à ceux qui ont reçu la décoration de l'Ordre de Léopold.

Art. 23. Les propositions du jury ne peuvent dépasser :

Pour la peinture, 8 médailles;

Pour la sculpture et la gravure en médailles, 4 médailles;

Pour la gravure et la lithographie, 1 médaille;

Pour l'architecture, 1 médaille.

Ces médailles ne peuvent être transférées d'un genre à un autre.

Art. 24. Il peut être accordé des encouragements pécuniaires aux jeunes artistes belges.

Art. 25. Le Ministre de l'intérieur fait connaître au jury la somme qui peut être affectée aux encouragements.

Le chiffre de chaque subside alloué à titre d'encouragement ne peut excéder 1,000 francs, ni être inférieur à 300 francs.

Art. 26. Les propositions pour la répartition des médailles sont transmises au Ministre de l'Intérieur, au plus tard dans le mois à partir de l'ouverture de l'Exposition. Il est statué sur ces propositions dans le délai de huit jours et les distinctions accordées sont immédiatement mentionnées au bas des œuvres qui en ont été l'objet.

CHAPITRE V.

De l'exposition des objets.

Art. 27. Pendant la durée de l'Exposition, il est perçu un droit d'entrée d'un franc par personne.

Toutefois, ce prix est fixé :

A 50 centimes, les jeudis, pendant toute la journée,

et les dimanches depuis 1 jusqu'à 5 heures de relevée, à partir du 1er septembre;

Et à 10 centimes, les dimanches et les lundis, depuis 8 heures du matin jusqu'à midi, à partir du 4 septembre.

Les élèves des écoles publiques du pays sont admis, sous la conduite et la surveillance de leurs maitres, à visiter gratuitement l'Exposition aux jours et heures qui seront déterminés ultérieurement par la Commission directrice.

Art. 28. Il est délivré des cartes permanentes au prix de 10 francs.

Outre l'accès de l'Exposition, ces cartes donnent le droit d'assister à la cérémonie de l'ouverture de l'Exposition.

Art. 29. Les artistes exposants et les membres de la Commission directrice et des jurys reçoivent une carte d'entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition.

Art. 30. Les cartes mentionnées aux deux articles précédents doivent porter la signature de l'intéressé. Comme moyen de contrôle, un registre sur lequel les porteurs de ces cartes sont tenus de signer est déposé à l'entrée du salon.

Art. 31. A l'exception des personnes que leurs fonctions y appellent, nul ne peut être admis au salon avant l'ouverture.

Il n'est permis aux artistes de vernir leurs tableaux ou de laver leurs ouvrages de sculpture que le jour même de l'ouverture du salon, depuis le lever du soleil jusqu'à la dernière demi-heure qui précède cette ouverture.

Art. 32. Nul objet ne peut être retiré avant la clôture de l'Exposition.

Art. 33. Les artistes doivent enlever leurs ouvrages dans le délai de huit jours, à partir du jour de la clôture.

Ils peuvent désigner leurs mandataires ou les voies de transport par lesquelles ils désirent que les objets leur soient renvoyés.

Art. 34. La Commission directrice prend tous les soins nécessaires pour la conservation des ouvrages qui lui sont confiés; mais elle n'assume aucune responsabilité du chef des accidents qui pourraient survenir aux objets, soit à l'occasion de leur envoi ou de leur retour, soit pendant le temps qu'ils resteront déposés dans les locaux de l'Exposition.

DISPOSITIONS DIVERSES.

Art. 35. Les jurys de placement et des récompenses ne délibèrent que si les deux tiers de leurs membres sont présents.

En cas de partage des voix, toute proposition est rejetée.

Art. 36. Nul artiste, faisant partie de l'un des jurys, ne peut prendre part ni être présent aux délibérations ou aux votes qui le concernent.

Il est fait mention au procès-verbal de son abstention.

Art. 37. Les membres des jurys prennent l'engagement de garder le secret sur les opinions, les

propositions et les votes de leurs collègues, ainsi que sur le résultat négatif du scrutin auquel donnerait lieu la proposition d'un achat, d'une récompense ou d'un encouragement.

Art. 38. Les artistes qui désirent se servir de l'intermédiaire de la Commission directrice pour la vente de leurs œuvres font connaître le prix qu'ils en demandent.

Art. 39. Il est interdit de reproduire par le dessin ou autrement les objets exposés, sans avoir obtenu, au préalable, l'autorisation écrite de l'artiste exposant et du propriétaire de l'objet, si celui-ci n'appartient plus à l'artiste.

Art. 40. Les frais de l'Exposition, y compris les achats d'objets exposés, seront couverts par les allocations du Gouvernement et par les produits de l'Exposition elle-même. Les dépenses sont soumises à l'approbation préalable du Ministre de l'Intérieur, auquel il est également rendu compte de l'emploi des recettes.

Bruxelles, le 16 mai 1881.

Le Ministre de l'Intérieur,
G. Rolin-Jaequemyns.

CARTES PERMANENTES

Des cartes personnelles, valables pour toute la durée du Salon, se délivrent au prix de **dix francs,** au secrétariat de l'Exposition.

LOTERIE

POUR L'ACHAT D'OUVRAGES EXPOSÉS

Une tombola composée de lots acquis parmi les œuvres exposées est organisée par les soins de la Commission directrice.

Le prix de l'action est d'**un franc.**

Chaque action concourt au tirage au sort des objets acquis pour la loterie.

Les souscripteurs auront le choix des primes suivantes :

1° Une lithographie, de grand format, pour une série de dix actions dont les numéros se suivent :

2° Une épreuve, avec la lettre de la gravure exécutée par M. *De Meersman*, représentant : *Oedipe et Antigone*, d'après le tableau de M. *Stallaert*, pour deux séries complètes de dix actions.

3° Une épreuve, avant la lettre, de la même gravure, pour trois séries complètes de dix actions.

La Commission directrice croit devoir prévenir les souscripteurs que la lithographie et la gravure ne seront délivrées qu'en échange *des séries complètes d'actions et qu'aucune réclamation ne sera accueillie en cas de perte de celles-ci.*

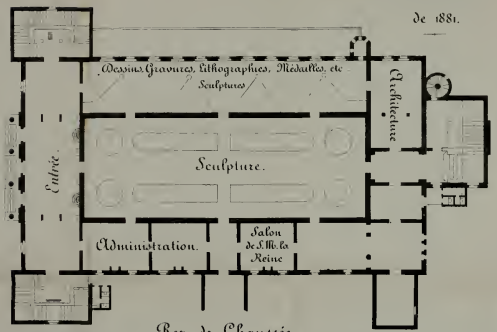
ACQUISITION

D'ŒUVRES D'ART EXPOSÉES

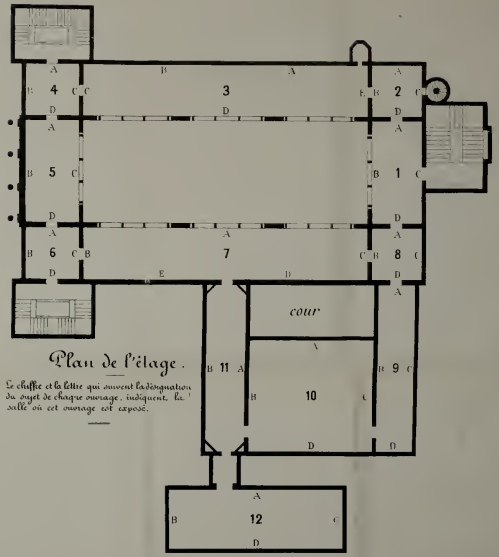
On peut se procurer au Secrétariat de l'Exposition les renseignements concernant la vente des ouvrages exposés. L'Administration se charge de transmettre aux exposants les propositions d'achat qui lui sont soumises par les amateurs.

Palais des Beaux-Arts.

Exposition générale des Beaux-Arts de 1881.



Rez-de-Chaussée.



Plan de l'étage.

La chiffre et la lettre qui suivent la désignation du sujet de chaque ouvrage, indiquent, la salle où cet ouvrage est exposé.

EXPOSITION GÉNÉRALE

DES

BEAUX-ARTS

PEINTURE

Le chiffre et la lettre qui suivent la désignation du sujet de chaque ouvrage indiquent la salle et le panneau où cet ouvrage est exposé.

A

ABRY (Léon); rue Ommeganck, 43, à Anvers.

1 Le lion de Flandre. — 10-D.

« Philippe d'Alsace, guerroyant en Palestine, renverse un chef Sarrasin et lui enlève son bouclier. Ce trophée sur lequel est représenté un lion de sable sur champ d'or devient l'écusson de Flandre (1175). »

AGNEESSENS (Edouard); médaillle d'or au salon de Bruxelles (1875); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue de la Commune, 28, à Bruxelles.

2 Portrait de Mr D. — 12-D.

3 Au théâtre. — 6-B.

ALLAERTS (Alphonse); rue Oudaen, 4, à Anvers.

4 Deux marines. — 4-C.

ALLONGÉ (Auguste); rue Notre-Dame des Champs, 83, à Paris.

5 La cure à Givry (Yonne). — 12-A.

ANDRIEN (J.); rue de Neufchâtel, 70, à Bruxelles.

6 Portrait de Mr L. M. — 7-E.

ANTHONY (Jean); rue des Emaux, 1, à Anvers.

7 Solitude. — 3-C.

8 Rêverie. — 11-A.

(*Voir l'appendice.*)

ARCOS (Santiago); rue Nitot, 14, à Paris.

9 Le choix d'une guitare. — 7-A.

ARDEN (Henry); rue du Bastion, 7, à Bruxelles.

10 La Meuse à Yvoir. — 8-C.

ARNTZ (Albert); à Dusseldorf.

11 Hiver. — 4-C.

12 Le soir au lac d'Albano. —

ARTAN (Louis-Nestor-Antoine); médaille d'or au salon de Bruxelles (1869); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); à Bruxelles.

13 Clair de lune; Breskens. —3-A.

14 Embouchure de l'Escaut; Breskens. — 5-B.

ASSELBERGS (Alphonse); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); quai au bois de Construction, 9, à Bruxelles.

15 Soleil levant en Campine. — 10-A.

16 Ravin à San Remo (Italie). — 5-B.

AUBRY (Ad.); rue Vanderlinden, 54, à Bruxelles.

17 Bricabracologie. — 7-D.

B

BACKVIS (Frans); rue Mexico, 1, à Bruxelles.

18 Un troupeau de moutons avec vue du Mont-Blanc (Suisse). — 10-D.

19 Fleurs. —

BAES (Lionel); rue Wéry, 15, à Bruxelles.

20 La tricoteuse. — 1-A.

BAHIEU (Jules-Gustave); rue Léon, 33, à St-Maur (Seine) et rue Goffart, 5, à Bruxelles.

21 Bateaux échoués à Blankenberghe. — 12-D.

BAISCH (Hermann); Schwanthalerstrasse, 48, à Munich.

22 Paysage de la Haute-Bavière. — 9-C.

BALDAUF (Jean-Pierre-Philippe); à Linkebeek, lez-Bruxelles

23 Les charmes. — 12-C.

BARAU (Emile); rue Labruyère, 3bis, à Paris.

24 Chaumières dans les dunes (Danemark). — 9-C.

25 Souvenir de Normandie. — 11-B.

BARILLOT (Léon); rue de la Tour d'Auvergne, 16, à Paris.

26 L'étable. — 4-B.

27 La ferme d'Orsival (Somme). — 7-D.

BARNABA (Louis); chaussée de Wavre, 226, à Bruxelles.

28 Arrivée du vapeur le Folkestone, de Douvres à Boulogne-sur-mer. — 10-D.

29 Départ de Douvres. — 5-B.

BARON (Théodore); médaille d'or au Salon d'Anvers (1879); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue des Drapiers, 20, à Bruxelles.

30 La Meuse; soleil couchant. — 11-B.

31 En Campine; province de Limbourg. — 7-D.

BASTIEN-LEPAGE (Jules); à Damvillers, Meuse (France).

32 Les foins. — 5-B.

33 Portrait de Mr Albert Wolff. — 5 chevalet.

BAUDRY (Mlle Anna); boulevard de Cauderan, 373, à Bordeaux.

34 Chrysanthèmes. — 3-A.

BAYART (Paul-L.-F.-J.); rue du Midi, 79, à Bruxelles.

35 La Senne près du Marly. — 12-D.

BEAUVAIS (Mme Anaïs); quai Voltaire, 17, à Paris.

36 Perles et roses (nuits persanes d'Armand Renaud). — 5-A.

37 La mort d'Albine (Paradou de Zola). — 3-B.

BEAUVOIS (Mme Eugénie); chaussée de Haecht, 220, à Bruxelles.

38 Automne. — 10-A.

39 Pivoines. — 10-D.

BECKER (Mme Bertha); rue Larochefoucault, 35, à Paris et rue Godecharle, 28, à Bruxelles.

40 A Montmorency. — 7-D.

BECKER (Léon); rue Godecharle, 28, à Bruxelles.

41 Le carnaval des rues. — 12-A.

42 Portrait. — 5-C.

BEERNAERT (Mlle Euphrosine); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue du Buisson, 20, à Bruxelles.

43 Intérieur de bois ; Domburg. — 9-C.

44 La mare ; Hof-Domburg. — 7-D.

BEINKE (Fritz); à Dusseldorf.

45 Le ballon. — 9-C.

46 L'offrande. — 3-D.

BELLIS (Hubert); rue du St-Esprit, 8, à Bruxelles.

47 Fleurs et fruits. — 1-C.

48 Huîtres. — 1-A.

BELLIS (Louis); chaussée d'Ixelles, 186, à Bruxelles.

49 Marine. — 10-A.

BENCZUR (Jul.); à l'Académie des Beaux-Arts, à Munich.

50 Deux moines. — 10-B.

BENNER (Emmanuel); rue de la Chaussée-d'Antin, 23, à Paris.

51 Les baigneuses. — 5-B

BERG (Joan); Laan Copes, 43bis, à La Haye.

52 Après le repas. — 3-A.

BERTIER (Francisque-E.); rue de Lisbonne, 66, à Paris.

53 Un vieux curé de campagne ; Grand-duché de Luxembourg. — 11-A.

BILDERS (Johannes-Warnardus) ; à Oosterbeek, près d'Arnhem.

54 Paysage (Groningue). — 7-D.

BILDERS-VANBOSSE (Mme Marie); à Oosterbeek, près d'Arnhem.

55 Crue des eaux du Rhin. — 10-D.

BIMMERMANN (César); à Dusseldorf.

56 Paysage d'hiver ; le soir. — 6-C.

BINDER (Jean-Baptiste) ; avenue de la porte de Hal, 6, à Bruxelles.

57 Bateaux de pêche ; marée basse. — 1-B.

BINJÉ (Franz); rue de la Consolation, 152, à Bruxelles.

58 Les genêts. — 5-B.

59 Crépuscule. — 11-A.

(*Voir les aquarelles*)

BLANC-GARIN (E.); rue de la Poste, 87, à Bruxelles.

60 Un vote au Sénat. — 3-B.

61 Intérieur de la Bourse de Bruxelles. — 9-C.

BLANCHE (J. E.); rue des Fontis, 15, à Paris.

62 Azalés. — 9-C.

BLOMMERS (B. J.); à Scheveningue.

63 Allant à la vente du poisson. — 9-B.

64 Le départ. — 3-B.

BOGAERT (Théophile); à Termonde.

65 Environs de Termonde. — 8-D.

BÖHM (Paul); Theresienstrasse, 36, à Munich.

66 Le vieux Piki ; tzigane de Szolnok. — 7-A.

BOHNHORST (Auguste); Hermannstrasse, 29, à Hambourg.

67 Plage de Scheveningue. — 6-B.

BOKELMANN (Christian-Ludwig); médaille d'or au salon de Gand (1877); Marienstrasse, 2, à Dusseldorf.

68 A la fin d'une élection acharnée. — 9-C.
(*Appartient à M. Pietro del Vecchio, à Leipzig.*)

BÖKER (Carl.); à Dusseldorf.

69 Dans la chapelle du château. — 10-D.

70 L'oracle des fleurs. — 5-C.

BOKS (E.-J.); rue de la Province, sud, 93, à Anvers.

71 La veuve de l'artiste. — 7-E.

72 Le nouveau roman. — 12-D.

BOLAND (Charles H.-D.); plaine des Jésuites, 5, à Anvers.

73 L'aurore. — 10-D.

« Aux feux dont l'air étincelle
» S'ouvre la belle-de-jour;
» Zéphyr la flatte de l'aile:
» La friponne encore appelle
» Les papillons d'alentour.

» Coquettes, c'est votre emblème;
» Le grand jour, le bruit vous plaît,
» Briller est votre art suprême;
» Sans éclat, le plaisir même
» Devient pour vous sans attrait. »

PHILIPPON DE LA MADELEINE.

BONET (Jacques-Louis); à Belgrade, lez-Namur.

74 Milton et ses filles. — 3-D.

75 Portrait de Mr C. — 11-B.

BONHEUR (Mlle Marie-Rosa); chevalier de l'ordre de Léopold; à By, commune de Thomery (Seine-et-Marne).

76 Tête de cheval; croisement arabe. —
77 Tête de lion. —
78 Tête de cheval; demi-sang normand. — } 10-B.

(Appartiennent à M. Gambart.)

BOSSUET (François); chevalier de l'ordre de Léopold (1842); officier (1853); rue Royale, 165, à Bruxelles.

79 Quai du Rosaire, à Bruges. — 10-B.

80 Vue de Cordoue prise du quai de la Pêcherie. — 9-C.

BOURCE (Henri); médaille d'or au Salon de Bruxelles (1863); chevalier de l'ordre de Léopold (1869); officier (1881); rue Montebello, 19, à Anvers.

81 Souci maternel. — 7-D.

BOUROTTE (Auguste); rue du Télescope, 8, à Bruxelles.

82 Fête patriotique du 16 août 1880 : arrivée de M. Rogier. — 5-B.

BOURSON (Amédée); rue de la Charité, 25, à Bruxelles.

83 Portrait de Mr B., président du tribunal de commerce. — 8-B.

84 Portrait d'enfant. — 9-B.

BOUVIER (A.-M.-A.); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Caroly, 18, à Bruxelles.

85 Approche de la tempête. — 7-D.

86 Environs de Berg-op-Zoom.— 9-B.

BRESLAU (Mlle Louise); avenue des Ternes, 40, à Paris.

87 Le portrait des amis.— 10-A.

BRETON (Emile-Adélard); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); à Courrières (Pas-de-Calais).

88 Le soir après l'orage. — 12-D.

BRILLOUIN (Louis-Georges); médaille d'or au Salon de Bruxelles (1866); chevalier de l'ordre de Léopold (1869); rue Pergolèse, 48, à Paris.

89 Le portrait de l'hôte. — 10-C.

BRISPOT (Henri); avenue Trudaine, 3, à Paris.

90 En province. — 7-D.

BROERMANN (Eugène); boulevard Anspach, 132, à Bruxelles.

91 Le pauvre Lazare. —3-A.

BROZIK (Vacslaw); médaille d'or au salon de Bruxelles; (1878); rue St-Lazare, 50, à Paris.

92 Christophe Colomb à la cour de Ferdinand-le-Catholique et d'Isabelle-de-Castille.—10-A.

« La reine, persuadée du succès de l'entreprise de Christophe Colomb, offre spontanément ses bijoux pour aider à l'équipement d'une flotte. »

93 Une fête chez Rubens. — 2-C

Le maître, entouré de tous ses élèves, reçoit le bourgmestre d'Anvers l'occasion de son mariage avec Hélène Forment et de sa nomination comme directeur de l'académie de St-Luc.

BUCHERON-GALLAIT (Mme A.); rue des Palais, 106, à Bruxelles.

94 Souvenir de Nice. — 12-A.

BUELENS (Félix); place d'Armes, 19, à Ostende.

95 Poissons. — 9-C.

BULLERKOTTEN (Louis); à Eykevliet, lez-Puers.

96 Souvenir des Ardennes. — 11-A.

97 Vue des Flandres. — 1-C.

BURGERS (Henri-J.); rue de la Rochefoucauld, 17, à Paris.

98 La campagne. — 6-A.

99 Les porteurs d'eau; souvenir de Zandvoort.—3-B.

BURNIER (Richard); à Dusseldorf.

100 Les environs de Dusseldorf; hiver. — 6-A.
(Appartient au musée de Gand.

101 Une matinée à Heyst. — 3-E.

C

CAP (Constant); médaille d'or au Salon d'Anvers (1879); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Jacobs, 70, à Anvers.

102 La Saint-Nicolas. — 3-A.

103 Patriotisme. — 11-A.

CAPEINICK (Jean); rue de Belle-vue, 72, à Gand et rue de l'Olivier, 50, à Bruxelles.

104 Fleurs printanières. — 3-A.

105 Roses trémières. — 7-D.

(*Appartient à M. le baron de Vivario.*)

CAPÉSIUS (Mlle Emma-Marie); boulevard Botanique, 50, et rue du Gazomètre, 11, à Bruxelles.

106 Œillets. — 2-B.

CARABAIN (Jacques); rue Vifquin, 54, à Bruxelles.

107 Une rue à Narni (Italie). — 2-A.

108 La Piazza d'Erbe à Vérone (Italie). — 9-C.

CARABAIN (Victor); rue Vifquin, 54, à Bruxelles.

109 L'Escaut à Anvers. — 9-A.

CARPENTIER (Evariste); médaille d'or au Salon d'Anvers (1879); boulevard de Clichy, 71, à Paris et à Cuerne-lez Courtrai.

110 Un séducteur. — 5-A.

111 Coquetterie. — 1-D.

CARPENTIER (Félix); rue de Liedekerke, 29, à Bruxelles.

112 Pommes. — 12-A.

113 Fleurs et fruits. — 10-D.

CARPIN (Louis); rue de Trèves, 4, à Bruxelles.

114 Etang, à la Hulpe. — 7-D.

CAUCHOIS (Eugène-Henri); rue de Liedekerke, 80, à Bruxelles.

115 Une collision. —10-A.

(Appartient à M. Byr.)

CÉLOS (Henri); rue du Théâtre, 9, à Sèvres, et rue de la Duchesse, 28, à Anvers.

116 Dans les côtes de Vetheuil (Seine-et-Oise).—3-B.

CÉRIEZ (Théodore); à Ypres.

117 Au dessert; sous Louis XV.— 4-D.

CHABRY (Léonce); médaille d'or au salon d'Anvers (1879); à Bordeaux et rue du Marais, 72, à Bruxelles.

118 Le Nil à Assouân; Haute Egypte. — 12-C.

119 Dans la vieille forêt de Buch (Landes). — 7-E.

CHARLE (Etienne); rue Potagère, 195, à Bruxelles.

120 Au pont. — 5-D.

CHARLE (Julien); boulevard de Waterloo, 35, à Bruxelles.

121 Géraniums. — 1-C.

CHARLET (Emile); boulevard Botanique, 22, à Bruxelles.

122 Portrait. — 10-D.

123 Portrait de Mlle Martha W. — 10-B.

CHARLET (Franz); boulevard Botanique, 22, à Bruxelles.

124 Fugitifs Gaulois. — 10-A.

CHARLET (Mme Louise), née **SCHAMPS**; boulevard Botanique, 22, à Bruxelles.

125 Route de Machelen. — 12-D.

CHLEBOWSKI (Stéphane); rue St-Georges, 8, à Paris.

126 Un brocanteur circassien, à Constantinople. — 9-C.

CLAES (Constant); à Tongres.

127 Avant l'orage. — 12-A.

128 Travail, — récompense. — 2-B.

CLARYS (Alexandre); rue de l'Arsenal, 5, à Bruxelles.

129 Portrait de chien. — 1-C.

130 Un coin du marché aux chevaux. — 8-A.

CLAUS (Emile); avenue des Arts, 31, à Anvers.

131 Portrait de Mr V. P. — 9-C.

132 La sieste. — 7-C.

(*Voir les aquarelles.*)

CLEYNHENS (Théodore); longue rue d'Hérenthals, 62, à Anvers.

133 Un marché au 16e siècle. — 3-A.

CLUYSENAAR (Jean-André-Alfred), médaille au salon de Bruxelles (1869); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); rue de la Source, 61, à Bruxelles.

133bis Canossa, l'an 1077. — 10-C.

« En cherchant à assurer la suprématie au pouvoir de l'Église, le pape Grégoire VII rencontra un redoutable adversaire dans la personne de Henri IV, empereur d'Allemagne, qui la fit déposer par la diète de Worms, en 1076. Henri IV ayant été, à la suite de cet acte, excommunié par le pape, déchu de l'Empire et abandonné de ses sujets, fut obligé de venir à Canossa, faire amende honorable. Après avoir attendu trois jours, pieds nus, dans la neige, il est, le 26 janvier 1077, introduit en costume de pénitent dans la chapelle du château, et, en présence de la comtesse Mathilde de Toscane, de l'évêque de Verceil, de l'abbé de Cluny et d'autres dignitaires de l'Eglise, il se jette aux pieds du pontife, qui ne consent à lever l'anathème et à le relever de la déchéance que sous les plus dures conditions. »

COENRAETS (Charles); rue du Trône, 98, à Bruxelles.

134 Paysan italien. — 1-C.

135 Le fumeur. — 5-D.

COGEN (Félix); médaille au salon de Gand (1880); avenue d'Auderghem, 192, à Bruxelles.

136 Les naufragés. — 5-B.

(*Appartient au musée de Gand.*)

137 La part du pauvre. — 10-A.

COGGHE (Remy); grand prix de Rome; à Mouscron.

138 Portrait de Mr le bourgmestre D... — 1-C.

COL (David); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); avenue Moretus, 32, à Anvers.

139 Le conteur d'anecdotes. — 7-D.

(*Appartient à Mr Leland Stanfort.*)

140 Différence d'opinion. — 11-B.

(*Appartient à Mr d'Huyvetter, fils.*)

COLLART (Mme Marie); médaille d'or au salon de Gand (1880); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); à Droogenbosch, lez-Bruxelles.

141 Le moulin de Calevoet; matin d'automne.—11-B.

142 Le canal à Ruysbroeck; hiver. — 10-B.

COLLIN (Félix); rue de la Commune, 9, à Bruxelles.

143 Portrait. — 5-A.

COMBAZ (Paul); rue Sans-Souci, 12, à Bruxelles.

144 Le moulin d'Eprave; Rochefort. — 11-A.

145 La bergerie d'Eprave; Rochefort. — 12-C.

CONSTANT (Benjamin); avenue Trudaine, 17 et rue André del Sarte, 15, à Paris.

146 Hérodiade. — 12-A.

(*Appartient à M. Rolland-Knoedler.*)

COOSEMANS (Joseph-Théodore); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); rue Dupont, 77, à Bruxelles.

147 Chemin de la Mare-au-Diable; forêt de Soignes. — 12-A.

148 Journée de mai. — 1-C.

COPPIETERS (Gustave); rue du Progrès, 159, à Bruxelles.

149 Étude. — 6-B.

COUMONT (Charles); rue Verboekhaven, 112, à Bruxelles.

150 La rentrée des foins. — 2-C.

COURTENS (Franz); rue Royale, 25, à Bruxelles.

151 Matin; bords de l'Escaut. — 9-C.

152 Après-midi; Campine. — 10-B.

CRABEELS (Florent); chaussée de Malines, 102, à Anvers et à Wechelderzande (Campine).

153 Une matinée printanière. — 12-A.

154 Près d'une ferme campinoise. — 10-B.

CREHAY (Gérard-Jonas) père ; rue de la Sauvenière, 43, à Spa.

155 Prairie au printemps, en Ardenne. — 10-D.

CRÉNISSE (Mlle Adèle); rue Pélanze, 5, à Paris.

156 Etude. — 8-A.

CRÉPIN (Louis); avenue d'Auderghem, 110, à Bruxelles.

157 Vue des environs d'Ohoin. — 5-B.

CRESPIN (Adolphe); rue de Pascale, 10, et rue de l'Olivier, 69, à Bruxelles.

158 Arlette, portrait de chien. — 3-B.

CUSTODI (Mlle Louise); avenue Louise, 382, à Bruxelles.

159 Pivoines. — 12-A.

(*Appartient à M. Vervoort.*)

D

DAEL (Auguste); chaussée de Courtrai, 81, à Gand.

160 Un coin de mon atelier. — 6-C.

DAHL (Hans); à Dusseldorf.

161 Au gré des vagues. — 9-C.

En cas de naufrage, les pêcheurs norwégiens ont coutume d'enfoncer leur poignard dans la quille du bateau et de s'y attacher au moyen d'un câble.

DANDOY (Armand); rue de la Station, 6, à Namur.

162 Ravin du Colombier (Dinant). —11-B.

163 Paysage. — 4-D.

DANDOY (Auguste); avenue de Belgrade, à Namur.

164 Les saules. — 10-D.

165 Un chemin. —7-C.

d'ANETHAN (M^lle^ Alix); rue de l'Activité, 2, à Bruxelles.

166 Hortensias. — 5-A.

167 Tête d'étude. — 4-B.

(*Appartient à M^me^ Herbert.*)

DANSAERT (Léon); à Ecouen (Seine et Oise), et rue de Namur, 26, à Bruxelles.

168 Un mariage civil. — 8-B.

DANTAN (Edouard); parc de Montretout, à S^t^-Cloud (Seine-et-Oise).

169 Le déjeûner du modèle. — 9-B.

d'ASPRE (baron); à Bruxelles.

170 Portrait de M^r^ M. del V. — 2-A.

D'AUBREBY (Fernand); rue du Pepin, 21, à Bruxelles.

171 Marguerite. — 2-D.

DAUGE (Franz); rue de Suède, 49, à Bruxelles.

172 Un démocrate. — 6-C.

(*Voir les faïences.*)

DAURIAC (Henri); à Arlon.

173 Les vieux politiques. — 10-B.

174 Dans une serre. —

DAUTREBANDE (Armand); rue Crespel, 7, à Bruxelles.

175 Vue prise à Vleurgat. — 12-D.

176 Souvenir des Ardennes. — 1-D.

DAVID (Ernest); rue Fontaine-St-Georges, 52, à Paris.

177 Idylle villageoise. — 12-C.

de AGGHAZY (Jul.); IX Ullöi, 11, à Budapest (Hongrie).

178 Le commérage. — 7-A.

DE BAERDEMAECKER (feu Félix) ; décédé en 1878.

179 La Meuse près d'Hermeton. — 3-A.

DE BERGH (Alphonse); avenue Moretus, 9, à Anvers.

180 Une visite à M^r^ le peintre. — 6-A.

DE BEUGHEM (Ch.); rue de l'Activité, 22, à Bruxelles.

181 Moulin dans la Hesbaye. — 9-C.

DE BEUL (Frans); montagne de la Cour, 94, à Bruxelles.

182 Troupeau de moutons. — 10-D.

183 Intérieur d'étable. — 8-B.

DE BISEAU (Aristide); avenue d'Auderghem, 34, à Bruxelles.

184 Printemps à Itterbeek. — 11-A.

185 Hiver à Saventhem. — 1-C.

DE BLEYE (Jules); vieux marché aux Moutons, 6, à Gand.

186 Dans les ruines. — 7-D.

DE BOCK (Théophile); Kanaalweg, 9, Scheveningsche park, à La Haye.

187 Printemps à la Marne. — 9-C.

DE BRAEKELEER (Adrien); rue du Roi, 5, à Borgerhout, lez-Anvers.

188 Le charron. — 11-A.

DE BRAEKELEER (Ferdinand); chevalier de l'ordre de Léopold (1839); officier (1872); boulevard Léopold, 83, à Anvers.

189 Les maraudeurs. — 6-C.

190 Le chasseur endormi. — 1-A.

DE BRAEKELEER (Henri) ; médaille d'or au salon de Bruxelles (1872); boulevard Léopold, 83, à Anvers.

191 Escalier de la maison hydraulique, à Anvers. — 11-B.

192 L'aquarelliste. — 9-B.

DEBRUS-WILLEM (Alexandre); rue de l'Hôtel-de-Ville, 14, à Spa.

193 Pivoines blanches.— 3-B.

DE BRUYCKER (Const.); rue van Wittenberghe, 30, à Gand.

194 Halte de cavaliers. — 9-A.

DE BRUYCKER (François-Antoine); rue van Bloer, 95, à Anvers.

195 La fête de famille. — 12-A.

DE BRUYN-KOPS (M^lle^ Marie); Alexanderstraat, 18, à La Haye.

196 Roses de Noël. — 3-E.

DE BURBURE (Louis) ; à Grimberghe, près Vilvorde.

197 Le musoir d'Ostende. — 6.B.

198 Vue prise à Anvers. — 4-C.

DE COCK (Henri); rue Houblonnière, 15, à Anvers.

199 Environs de Bornhem. — 1-D.

DE COSTER (Pierre); rue de l'Olivier, 69, à Bruxelles.

200 Joie maternelle. — 5-B.

DE DONNÉA (Léon); rue de la Loi, 169, à Bruxelles.

201 Moulin de Saventhem. — 6-C.

DE GEETERE (Georges); place Rouppe, 5, à Bruxelles.

202 Portrait de Mr E. Cantillon. — 4-A.

DE HENAU (Jean-V.); rue Zérézo, 38, à Bruxelles.

203 Le retour du marché. — 1-C.
(*Tableau peint avec le pied.*)

DE HEUVEL (Théodore-Bernard); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Rogier, 180, à Bruxelles.

204 Le régal improvisé. — 1-D.

205 Une ferme flamande; la chèvre est peinte par feu Mr Eugène Verboeckhoven. — 5-D.

de HOGENDORP St-JACOB (Mme la baronne); Tromp-straat, 342, à la Haye.

206 Fleurs des champs. — 7-C.

DE JANS (Edouard); grand prix de Rome (1878); viâ San-Niccolo da Tolentino, 4, à Rome.

207 La visite du médecin chez des paysans italiens.— 8-C.
(*Appartient à Mr A. E. Muscar.*)

DE KEGHEL (Désiré); rue de la Monnaie, 24, à Gand.

208 Roses-thé. — 9-B.

(*Appartient à Mr Carpentier-Devaele.*)

209 En carême. — 3-B.

DE KESEL (Karel); à Russeignies, lez-Renaix.

210 Baigneuse. — 10-B.

(*Voir la sculpture et les monuments publics.*)

DE KEYSER (Albert); rue de Hollande, 26, à Anvers.

211 Vue d'Anvers du côté de l'Escaut. — 8-A.

DE KEYSER (Aug.-P.); rue Zérézo, 17, à Bruxelles.

212 Jadis et aujourd'hui. — 9-B.

213 La leçon; portraits. — 3-A.

(*Voir les dessins.*)

DE KONINCK (Edmond); rue Coppens, 13, à Bruxelles.

214 Fleurs. — 5-A.

215 Nature morte; chevreuil. — 7-D.

DELACROIX (Henri-Eug.); à Valenciennes.

216 Orphée déchiré par les bacchantes. — 10-D.

DE LA HOESE (Jean); boulevard du Jardin Botanique, 50, à Bruxelles.

217 Portrait de Mlle H. W. — 7-B.

de LALAING (Jacques); rue Ducale, 43, à Bruxelles.

218 Portrait. — 3-B.

DE LA MAR (David); à la société Arti amicitia, à Amsterdam.

219 Joie maternelle. — 2-B.

220 Le favori du bébé. — 7-E.

DE LATHOUWER (Auguste); rempart Kipdorp, 10, à Anvers.

221 Sous les arbres. — 6-C.

DELAVAULT (Pierre); rue de Seine, 12, à Paris.

222 « Du cinquième » — 3-B.

DELBARRE (Mlle Julia); rue d'Orléans, 37, à Bruxelles

223 Commencement de tempête. — 1-A.

DELBEKE (P.); rue d'Edimbourg, 23, à Bruxelles.

224 Nature morte. — 6-D.

DELFOSSE (Auguste); rue au Fromage, 29, à Anvers.

225 Portrait de Mme J. N. — 3-B.

226 Portrait de Mr D. W. — 9-C.

DELGOUFFRE (Fernand); rue Faider, 37, à Bruxelles.

227 Environs de La Hulpe. — 8-D.

228 Crépuscule. — 1-B.

de L'HAY (Michel-Eudes); rue Rochechouart, 38, à Paris.

229 La Seine, à Bezons. — 7-A.

DELL'ACQUA (Cesare); médaille d'or au salon de Bruxelles (1857); chevalier de l'ordre de Léopold (1863); officier (1881); rue du Prince Royal, 83, à Bruxelles.

230 La dormeuse. — 9-C.

DE LOOSE (Basile); rue du Pont-Neuf, 18, à Bruxelles.

231 A la foire. — 12-A.

232 Un dimanche à la campagne. — 11-B.

DELPÉRÉE (Emile); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); rue Fabry, 35, à Liége.

233 Pourquoi pas ?— 10-B.

234 Hallebardier. — 7-E.

(*Voir les aquarelles.*)

DELSAUX (Guillaume); rue Bosquet, 53, à Bruxelles.

235 La bruyère ardennaise. — 1-A.

236 Un jour d'octobre. — 12-A.

DEMANET (M^lle^ Mathilde); avenue de la Toison d'Or, 104, à Bruxelles.

237 Bouquet d'automne. — 11-B.

de MARTINI (Gaëtan); à Naples, et avenue des Champs-Elysées, 71, à Paris.

238 Patriciens et esclaves de Rome. — 2-B.

DE MELOTTE (M^lle^ Clotilde); boulevard d'Avroy, 6, à Liége.

239 Fruits, fleurs et nature morte. — 9-C.

de MÉSZÖLY (Géra); à Székesfehérvár (Hongrie).

240 Une ferme. — 11-B

DE MEYER (Joseph); rue de Fiennes, 28, à Bruxelles.

241 Printemps. — 3-B.

DE MONT-BRETON (Mme Virginie); à Montgeron (Seine-et-Oise).

242 Le pissenlit.— 12-B.

243 Les premiers pas.— 10-A.

de MUN (Mme la Duchesse Antonine **d'URSEL**); marché au Bois, à Bruxelles.

244 Portrait de la princesse S. de C. — 8-B.

245 Portrait de Mr Robert d'U. — 12-A.

DE MUNCK (Emile); rue d'Arlon, 85, à Bruxelles.

246 Vue prise à Watermael. —9-B.

DE NAYER (Charles); rue du Méridien, 15, à Bruxelles.

247 Roses et fougères.— 6-B.

248 Marguerites.— 5-A.

DEN DUYTS (Gustave); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue aux Draps, 32, à Gand.

249 Le dégel. — 10-D.

250 La berge aux fleurs.— 9-C.

(Voir les aquarelles.)

DENIS (E.-L.); Mont St-Martin, 38, à Liége.

251 La Boverie; environs de Liége. —

252 Paysage. — 11-A.

DE PAEPE (Léon-C.-M.); rue des Foulons, 16, à Bruxelles.

253 Portrait de Mlle L. H. — 2-C.

DE PRATERE (Edmond); médaille d'or au Salon de Bruxelles (1878); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Godecharle, 22, à Bruxelles.

254 Attelage de brasseur bruxellois. — 3-A.

255 Anesse et son ânon. — 3-A.

(Acquis par S. M. le Roi.)

DE SALLE (Mme Alice, née **STROOBANT**); rue de Milan, 10, à Bruxelles.

256 Carrefour de l'Epine; forêt de Fontainebleau. — 9-C.

257 La mare à Piat; Fontainebleau. — 12-A.

DESBORDES (Mlle Louise-Alexandre); boulevard de Strasbourg, 2, à Paris.

258 Le songe de l'eau qui sommeille. — 12-D.

(Appartient à Mme Sarah Bernhardt.)

259 La nuit. 3-A.

(Appartient à Me C. Hayem.)

DE SCHAMPHELEER (Edmond); médaille d'or au salon de Bruxelles (1866); chevalier de l'ordre de Léopold (1869); rue Godecharle, 22, à Bruxelles.

260 Inondation de l'Yser et de l'Yperlée (Flandre occidentale). — 3-A.

261 Un barrage dans les polders (Hollande).—11-A.

(*Acquis par S. M. le Roi.*)

DE SCHENNIS (Jean-F.-E.); avenue de l'Opéra, 33, à Paris.

262 Le ravin. — 7-D.

de SCHOUTHEETE de TERVARENT (chevalier Werner); au château de Mœland, à St-Nicolas.

263 Mes victimes. — 7-D

de SPÁNYI (Bela); à Haraszti (Hongrie).

264 Le coucher du soleil. — 12-B.

d'ESPIENNES (Mlle Jeanne); rue Joseph II, 76, à Bruxelles, et au château de Scy, par Ciney.

265 La fenaison. — 10-A.

DESTRÉE (Jean-Joseph); Buitenhof, 23, à La Haye.

266 Plage sur la côte hollandaise; temps nébuleux. —. 12-D.

267 Paysage hollandais. — 8-D.

de SZÉKELY (Bertalan); VI, Sugárut, 83, à Budapest (Hongrie).

268 Avant le bain. — 9-C.

DE THAN (M.); IV, Maria-Valeria utcza, 1, à Budapest (Hongrie).

269 Le savant. — 9 C.

de THOREN (Othon); médaille au Salon de Gand (1880); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Blanche, 96, à Paris.

270 Paysan slovaque avec trois chevaux. — 7-E.

DE VIGNE (Mlle Emma); rue Charles-Quint, 111, à Gand.

271 Coquelicots. — 12-A.

272 Tournesols. — 11-A.

(*Acquis par S. M. le Roi.*)

de VILLERMONT (Mlle Marie); boulevard de Waterloo, 29, à Bruxelles.

273 Coupe de bois à St-Roch. — 3-A.

274 Un coin du parc de St-Roch. — 3-B.

DE VOS (Paul); rue des Douze-Chambres, 62, à Gand.

275 Chrisanthèmes. — 9-B.

DE VRIES (Camille-Corneille); rue N.-D. de Grâce, 6, à Bruxelles.

276 Printemps. — 6-C.

277 Dans la forêt de Soignes; mois de mars. — 6-C.

DE WINTER (Pharaon-Abdon-Léon); à Bailleul (Nord).

278 Le dimanche des Rameaux. — 10-C.

DEYROLLE (Théophile-Louis); à Concarneau (Finistère).

279 La pêche aux maquereaux, au soleil levant. — 12-A.

D'HONT (Pieter); rue Geefs, 28, à Bruxelles.

280 Environs de Termonde. — 12-A.

281 Bords de l'Escaut. — 4-A.

(*Appartient à Mr Davreux.*)

DILLENS (Albrecht); rue Vandenbroeck, 11, à Bruxelles.

282 L'heureux retour. — 5-A.

(*Voir les aquarelles.*)

DOMMERSHUIZEN (Chrétien); boulevard de la Senne, 87, à Bruxelles.

283 Entrée d'Ymuiden (grand canal vers Amsterdam). — 12-D.

DOMMERSHUIZEN (Pieter-Cornelis); rue Mercelis, 109, à Bruxelles.

284 Temps orageux; côte de Hollande. — 8-B.

DORS (Mlle C.); longue rue d'Argile, 19, à Anvers.

285 Le Sterckxhof à Deurne. — 10-D.

286 Vue prise aux environs d'Anvers. — 7-A.

DOUZETTE (Louis); Kurfürstendamm, 119, à Berlin.

287 Effet de lune. — 7-E

DRATZ (Charles); rue de la Tribune, 2, à Bruxelles.

288 Portrait de Mr D. 9-C.

DUBOURG (Mme Victoria); rue des Beaux-Arts, 8, à Paris.

289 Nature morte. — 1-C.

DUFER (Florent-Ghislain); rue Souveraine, 82, à Bruxelles.

290 Bruyères des Ardennes. — 3-D.

291 Forêt de St-Hubert. — 12-C.

(*Voir les aquarelles.*)

DU JARDIN (Edward); chevalier de l'ordre de Léopold (1873); rue St-Gommaire, 37, à Anvers.

292 Hans van Memmelinghe devant la porte de l'hôpital St-Jean, à Bruges. — 12-D.

« La légende dit : qu'un inconnu malade et exténué de fatigue se présenta à l'hôpital St-Jean de Bruges. Les sœurs, touchées de son état, l'accueillent, le soignent, et le guérissent. Durant sa convalescence, on découvrit qu'il avait un talent remarquable pour la peinture. Lors de son rétablissement, il exécuta différentes compositions, et pénétré de reconnaissance pour les soins dont il avait été l'objet, il laissa plusieurs de ses tableaux à l'établissement. Cet inconnu était Hans van Memmelinghe. »

DUMONT (Mlle Marguerite); boulevard de la Citadelle, 51, à Gand.

293 Le marais de Blanke (Gueldre). — 1-C.

294 Les vieilles dunes de Straelen (Gueldre). — 12-A.

DUYCK (François); rue Clémentine, 6, à Bruxelles.

295 Un coup de collier. — 4-A.

E

EERELMAN (Otto); à La Haye.

296 Un matin dans la Hollande méridionale. — 7-A.

EGGERICX (Jean-Baptiste); rue du Marché, 70, à Bruxelles.

297 Boules de neige. — 3-C.

ELSEN (Alfred); rue de la Justice, 7, à Anvers.

298 Fin d'avril. — 1-D.

299 Mois de mai. — 1-A.

ENSOR (James); rue de Flandre, 23, à Ostende.

300 Chez Miss. — 11-A.

EVRARD (Henri); rue de la Source, 30, à Bruxelles.

301 La mort et le bûcheron. — 7-E.

EVRARD (Victor); rue de la Longue-Haie, 74, à Bruxelles.

302 Sur l'Escaut. — 2-D.

F

FANTIN-LATOUR (Henri); médaille d'or au salon d'Anvers (1879); rue des Beaux-Arts, 8, à Paris.

303 Portrait de Mlle E. C. C. — 12-D.

FARASYN (Edgard); rue Schul, 2, à Anvers.

304 Quand les chats sont sortis..... — 8-A.

FISCHER (Mlle Alice); rue de Bruxelles, 96, à Namur.

305 Myosotis. — 5-C.

FLAMACHE (Victor); rue Conscience, 61, à Anvers.

306 Lisière de forêt; automne. — 6-A.

FONTAINE (Pierre-Joseph); rue de l'Arbre-Bénit, 17, à Bruxelles.

307 Le chemin du chêne bleu, à Groenendael. — 1-C

FONTAINE (Victor); rue Keyenveld, 75, à Bruxelles.

308 En juin. — 7-E.

FONTAINE-MARTHOZ (Antoine); à Spa.

309 Sur la montagne. — 8-D.

FRANCIA (Alexandre); médaille d'or au salon de Bruxelles (1851); chevalier de l'ordre de Léopold (1870); rue du Berceau, 6, à Bruxelles.

310 Vue du Traghetto de San Giorgio (Venise). —
311 Nieuport. — 12-A.

FRANÇOIS (Joseph); chaussée de Louvain, 82, à Bruxelles.

312 Une drève de la forêt de Soignes. — 2-D.

FRANK (Lucien); boulevard de la Senne, 41, à Bruxelles.

313 Sous bois. — 11-A.
314 Environs de Groenendael. — 6-C.

FRATERS (Léonce); rue Joseph II, à Bruxelles et à Rémeaux par Wideumont.

315 Lièvre et perdreaux.— 1-C.

FRAUSTADT (Frédéric-Auguste); rue de la Province, 54, sud, à Anvers.

316 Intérieur mérovingien. — 9-B.
317 Comment Siegfried fut trahi ! — 11-B.

Kriemhielde dit :

J'ai cousu une croix sur son vêtement, c'est là que ta main doit défendre mon époux.

Hagen r pondit : — Ainsi le ferai-je, ô ma dame très-chérie.

Elle pensait, la f mme qu'il parlait en toute sincérité. Et de cette façon, fut trahi l'époux de Kriemhielde.

Emile de Laveleye. — (Nibelungen.)

FRÉDÉRIC (Léon); rue de Lausanne, 60, à Bruxelles.

318 Agonie de Saint-François d'Assises. — 1-A.
319 Portraits. — 10-C.

G

GABRIEL (Paul-Joseph-Constantin); chevalier de l'ordre de Léopold (1878); rue Rogier, 331, à Bruxelles.

320 A l'aube. — 10-D.

321 Une tourbière. — 7-E.

GAILLARD (François); rue de l'Artichaut, 9, à Bruxelles.

322 Accessoires. — 9-C.

323 Le boulanger politique. — 6-D.
(*Voir les aquarelles.*)

GALLIAN (Octave); rue de Vaugirard, 95, à Paris.

324 Dans l'atelier. — 7-E.

GEEFS (Mme Fanny); rue des Palais, 22, à Bruxelles.

325 La madone. — 8-A.

326 Dolce farniente ! — 7-D.

GEENS (Louis); rue van Houtte, 58, à Gand.

327 Charge de chasseurs d'Afrique à Sedan; division de cavalerie du général Margueritte. — 1-D.

GEERAERTS (Jean); longue rue d'Argile, 108, à Anvers.

328 Le professeur. — 1-D.

GEIRNAERT (Théodule); rue de Meirelbeek, 2, à Gand.

329 Hiver. — 1-C.

330 Printemps. — 2-A.

GÉNISSON (Georges-Paul); à La Plante (Namur).

331 Portrait de Mr Ad. Balat. — 2-B.

GÉRARD (Charles); rue Gallait, 40, à Bruxelles.

332 Le canal de Bruges à Ostende. — 10-B.

333 Le canal de Willebroek à Laeken. — 4-D.

GÉRARD (Joseph); rue Dupont, 46, à Bruxelles.

334 Les Gantois et Philippe-le-Bon, avant la bataille de Gavre. — 7-D.

335 Portrait. — 4-D.

GÉRARD (Lucien); rue Vondel, 26, à Bruxelles.

336 Les deux amis. — 12-A.

337 La coquette. — 9-B.

GÉRARD (Théodore) ; médaille d'or au salon de Bruxelles (1875); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Gallait, 40, à Bruxelles.

338 Instruction obligatoire. — 3-A.

339 Un futur premier prix. — 3-A.

GERVEX (Henri); rue de Rome, 62, à Paris.

340 Le retour du bal. — 12-C.
(*Appartient à M. Picard.*)

341 Portrait de M. de Ghistelles. 2-D.

GILBERT (Gustave); rue Mertens, 26, à Anvers.

342 Matinée de printemps. — 11-B.

GILLEMAN (Célestin-Guillaume); rue Belliard, 2, Bruxelles.

343 Coin de l'étang de La Hulpe. — 4-B.

GISLAIN (Alexandre); rue de Livourne, 26, à Bruxelles.

344 Portrait de Charles T. — 5-C.

345 Portrait de Mlle Jeanne L. — 5-D.

GLIBERT (Albert); rue de la Loi, 99, à Bruxelles.

346 Dans une guinguette. — 7-B.

GOBIET (Louis); quai de Longdoz, à Liége.

347 Quai de 'Ourthe, à Liége. — 2-B.

GODDING (Emile); rue Milis, 11, à Anvers.

348 Portrait de Mr O. — 7-E.

349 Portrait de Mr le docteur D. — 3-D.

GODENNE (Jules); rue des Baguettes, 66, à Gand.

350 Le lac d'Oeschinen (Suisse). — 12-A.

GOEMANS (Gustave-Hubert); à Lemberg, près de Melle.

351 Hiver ; temps gris. — 12-A.

GOETHALS (Charles); rue Bosquet, 67, à Bruxelles

352 L'abondance et la fécondité apportant leur bien à la terre. — 10-D.

GOETHALS (Jules); avenue d'Auderghem, 9, à Bruxelles.

353 Ferme au bord des dunes en Zélande. — 1-C.

354 Vue d'un canal en Hollande. — 12-D.
(Appartient à Mme Van de Poll.)

GOETINCK (J.); vieux marché aux Grains, 20, à Bruxelles.

355 Nature morte et fleurs. — 6-A.

GOETMAKERS (Jean-Henri); rue de la Tête-d'Or, 9, à Bruxelles.

356 Vue prise près de Beverloo. — 12-A.

GONDRY (Julius); boulevard d'Akkerghem, à Gand.

357 Le cadavre de Charles-le-Bon gît abandonné dans l'église de St-Donat (mars 1127). — 10-A.

GOOSSENS (Henri); rue Agimont, 8, à Liége.

358 Hiver ; parc de Cointe près de Liége. — 8-A.

GRAEF (Gustaf); Lutzowplatz, 10, à Berlin.

359 Félicie. — 7-B.

GRIPS (Charles-Joseph); rue van der Linden, 56, à Bruxelles.

360 La nettoyeuse. — 5-D.

361 On m'a vu. — 6-C.

GUFFENS (Godefried); médaille au Salon de Bruxelles (1851); chevalier de l'ordre de Léopold (1855); officier (1869); rue de Locht, 76, à Bruxelles.

362 Portrait de M^me^ G. D. — 9-C.

363 Deux esquisses : —

1° La joyeuse entrée à Ypres, de Philippe-le-Hardi, duc de Bourgogne et de sa femme, Marguerite de Maele (1383). —

2° Départ pour la Terre-Sainte de Baudouin IX, comte de Flandre (1202).—

(*Voir les dessins et les cartons.*)

GUGLIELMI (Guillaume); à Rome et à Bruxelles, rue de Namur, 36.

364 La leçon de chant. — 3-A.

365 La leçon interrompue. — 12-A.

GUIETTE (Jules); avenue Charlotte, 58, à Anvers.

366 Matin à Herbeumont. — 3-D.

367 Charbonniers dans les bois de Conques.— 9-B.

GUIGNARD (Gaston); avenue Gourgaud, 9, à Paris.

368 Éclaireurs en fuite. — 3-D.

369 Chaumière à Barbizon; le soir. — 9-C.

GYÁRFÁS (Eugène); Sepsi, à Szt-György (Hongrie).

370 Une visite. — 10-D.

H

HAAXMAN (P.); Fluweelen Burgwal, 15, à La Haye.

371 Intérieur du XVII^e^ siècle. — 9-B.

HAGEMANS (Maurice); avenue de la Reine, 192, à Laeken, lez-Bruxelles.

372 Le bassin du commerce, à Bruxelles. — 9-B.

373 Le canal de Willebroek, à Bruxelles. — 7-E.

(*Voir les aquarelles.*)

HALKETT (François-C-J.); rue de Birmingham, 30, à Bruxelles.

374 Nerviens trouvant un emblème romain.—10-B.

Quand une nation civilisée arrive à son apogée, il lui est nécessaire pour s'y maintenir, d'avoir recours à des nations étrangères.

A cause de cela, elle réduit à l'esclavage des peuples barbares: mieux vaut qu'elle leur donne la civilisation en leur laissant la liberté.

375 Portrait. — 4-C.

(*Voir les aquarelles.*)

HAMESSE (Adolphe); chaussée de Wavre, 70, à Bruxelles.

376 Fin d'automne. — 10-B.

377 Clairière. — 12-A.

HANNO (Mlle Eléonore); rue de Locht, 22, à Bruxelles.

378 Prairie à Laeken.—

HANNON (Théodore); rue de la Vanne, 27, à Bruxelles.

379 Printemps triste. — 5-B.

380 Le mannequin. — 5-A.

Aux mailles du hamac mollement incliné,
Le mannequin dormait son bon sommeil de juste,
Etalant sans rougir son ventre maciné,
Et sa chair de carton désespérément fruste.

Un pied de passiflore entr'ouvrait dans un coin
Ses fantasques fleurons dont l'odeur prend aux tempes;
La guitare d'autant haussait le col non loin
D'un portefeuille plein de croquis et d'estampes.

La fenêtre flambait à la gerbe de feu,
Des grands coquelicots tachant le tapis bleu
De leur sang qu'ils perdaient pétale par pétale.....
Miss Emma, le modèle aux grâces de serpent,
Grille une cigarette et, moqueuse, suspend
Des anneaux de fumée au nez de sa rivale!

HARALD (Friedrich); à Dresde.

381 La belle au bois dormant. — 9-B.

HASELEER (E. A.); rue Kessels, 54, à Bruxelles.

382 Bords de la Meuse; printemps. — 2-C.

HENDRICKX (Mlle Sara); à Utrecht.

383 Fruits. — 1-D.
384 Fraises. — 9-C.

HENKE (Antoine); Klosterstrasse, 52, à Dusseldorf.

385 Vers le soir.— 9-B.

HENKES (Gerke); avenue de Meerdervoort, 23, à La Haye.

386 Les voisines. — 6-A.

HENNEBICQ (A.); médaille d'or au salon de Bruxelles (1872); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue de Lausanne, 1, à Bruxelles.

387 Portrait de Mr L. H. — 9-B.
88 Une vente d'objets d'art. 12-D.

HENRARD (Jean); rue d'Amontville, à Spa.

389 Au bord des Fagnes. — 5-C.
390 Les vieux hêtres à Cockaifagne. — 12-A.

HENS (Franz); rue de Rotterdam, 5?, à Anvers.

391 Bords de l'Escaut; marée basse. — 8-C.
392 Matin; brume. — 12-A.

HERBO (Léon); rue des Drapiers, 28, à Bruxelles.

393 La muscadine. — 7-A.
394 Saint Jean-Baptiste. — 3-A.

HERMANS (Charles); médaille d'or au salon de Bruxelles (1866); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); avenue Louise, 256, à Bruxelles.

395 Le repos. — 5-B.

396 Circé. — 10-D.

HEYERMANS (Jean); rue Van Schoonbeke, 40, à Anvers.

397 Pendant l'orage. — 11-A

398 Un mauvais exemple. — 7-E.

HEYL (Mars); DD. 200, à Amsterdam.

399 Coucher du soleil. — 7-C.

HEYMANS (Adrien-Joseph); médaille d'or au Salon de Gand (1880); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue de Robiano, 68, à Bruxelles, et à Wechelderzande (Anvers).

400 Effet de pluie. —10-C.

401 Un soir. — 3-A.

HOETERICKX (Emile); rue Traversière, 81, à Bruxelles.

402 Arrivée de la malle à Douvres. — 3-D.

403 Londres. — 4-D.

(*Voir les aquarelles.*)

HOUBEN (Henri); à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

404 Attelage flamand. — 1-A.

HOUYOUX (Léon); chaussée de Ninove, 278, à Bruxelles.

405 Portrait de Mr Adolphe H. — 7-D.

406 Portrait de Mlle Hélène H. — 3-B.

HUBERT (Alfred); rue Pacheco, 34, à Bruxelles.

407 Le maréchal-ferrant; camp de Béverloo. — 5-B.

408 Hussard de Lauzun. — 12-C.

HULTON (William); rue de Namur, 43, à Bruxelles.

409 Sous bois. — 7-D.

410 Retour de pêcheurs. — 10-C.

HUYGENS (François); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); à Cortenberg.

411 Prairie au mois de mai ; fleurs. — 1-C.

412 Pour le marché ; fleurs et fruits. — 12-D.

HUYSMANS (Jean-Baptiste); rue d'Offémont, 6, à Paris.

413 Un harem à Tunis. — 6-D.

414 Entrée de la mosquée Sidi Abd-er-Rhamman, à Alger. — 12-A.

I

IMPENS (Josse); rue de la Poste, 186, à Bruxelles.

415 Le départ pour la ville. — 7-E.

J

JACOBS (Adolphe-Rodolphe) ; avenue Louise, 395, à Bruxelles.

416 Le Cornet à Uccle. le dimanche. — 7-E.

417 Réflexion. — 12-A.

JACOBS (François); rue de Brabant, 150, à Bruxelles.

418 L'amour maternel. — 2-C.

419 Les fleurs de mon jardin. — 10-C.

JACOBS (L.-A.); à Termonde et rue de la Violette, 28, Bruxelles.

420 Sarcleuses dans les Flandres. — 7-D.

421 Sur l'Escaut. — 11-A.

JACOBS (Louis-Adolphe-Eugène); avenue Louise, 395, à Bruxelles.

422 L'Escaut près de Flessingue. — 12-A.

JALABERT (Charles-François); chevalier de l'ordre de Léopold; rue Chaptal, 9, à Paris.

423 Portrait de la Reine Marie-Amélie. — 12-D.

424 Portrait de Mlle Jeanne Gérôme. — 3-chevalet.

JAMAR (Mlle Pauline); place St-Pierre, 19, à Liége.

425 Retour de la promenade. — 7-C.

426 Fleurs de pommiers et de cerisiers. — 2-B.

JANSSENS (Jacques); avenue Wappers, 10, à Anvers.

427 La saulaie. — 2-B.

428 Après la pluie. — 9-C.

JANSSENS (Joseph-M.-L.); rue de Locht, 68, à Bruxelles et à St-Nicolas.

429 Portrait de Mme J. S. — 11-A.

430 Portrait de Mr B. — 2-A.

JANSSENS (Victor); rue de Malines, 16, à Bruxelles.

431 Fruits et accessoires. — 2-D.

JERNBERG (Aug.); Rosenstrasse, 5, à Dusseldorf.

432 Intérieur de cuisine. — 12-A.

JERNBERG (Olaf); Rosenstrasse, 5, à Dusseldorf.

433 La côte suédoise. —12-D.

JOCHAMS (Hyacinthe) ; chaussée de Charleroi, 21, à Bruxelles.

434 La halte. — 9-D.

JORIS (Pio); Via Margutta, 33, à Rome.

435 Sur la falaise. — 5-D.

(*Voir les aquarelles.*)

K

KEELHOFF (François); médaille d'or au salon de Bruxelles (1860); chevalier de l'ordre de Léopold (1866); chaussée d'Ixelles, 1, à Bruxelles.

436 Site du Limbourg ; printemps. — 9-D.

437 Verger à Neerhaeren (Limbourg). — 12-D.

KERVYN (baron Henri); rue Joseph II, 23, à Bruxelles.

438 Le rendez-vous. — 8-B.

KEULLER (Henri-François); rue de la Station, 46, à Jette-St-Pierre, lez-Bruxelles.

439 Soleil couchant. —11-A.

KEYMEULEN (Emile-Henry); avenue de la Reine, 374 et 376, à Laeken, lez-Bruxelles.

440 Dans le Calvados. — 5-D.

KHNOPFF (Fernand); rue du Luxembourg, 14, à Bruxelles.

441 Une crise. — 6-D.

442 Portrait. — 11-B.

KINDT (Mlle Adèle); rue Rogier, 263, à Bruxelles.

443 Portrait de Mr M. — 4-A.

KLINKENBERG (J.-C.-K.); à La Haye.

441 Hospice de vieilles femmes, à La Haye. — 10-D.

KOLLER (Guillaume); chevalier de l'ordre de Léopold (1872); rue des Charbonniers, 59, à Bruxelles.

445 La lecture de la bible. — 10-A.

(*Appartient à M. Janssens De Burges.*)

KRAENTZEL (L.); rue de la Consolation, 75, à Bruxelles.

446 Portrait de M^lle^ Zoé K. — 9-C.

KRONKÉ (Joseph); rue Agimont, 11^b^, à Liége.

447 Les enfants de l'artiste. — 5-B.

448 Portrait de M^me^ Lemoine. — 9-C.

(*Voir les dessins et les lithographies.*)

KRUSEMAN (Jean-Théodore); chaussée de Vleurgat, 79, à Bruxelles.

449 Cour de l'ancienne abbaye d'Anseremme-sur-Meuse. — 3-A.

450 Bateau pêcheur à l'ancre. — 7-C.

KRUSZEWSKI (Joseph); à Bruxelles.

451 Portrait. — 7-D.

KUHNEN (L.-Victor); rue de l'Ascension, 28, à Bruxelles, et à Habaru (Luxembourg).

452 Le village : les Fossés (Ardennes). — 9-C.

453 Étable. — 8-B.

L

LA BOULAYE (Paul); rue de la Charité, 25, à Bruxelles.

454 Ève. — 6-C

455 Portrait. — 8-A.

LA HURE (Auguste); rue Caroly, 12, à Bruxelles.

456 Le renseignement. — 4-C.

LALANDE (Mlle Louise); boulevard Suchet, 17, à Paris.

457 Chiens de St-Hubert perdus dans la neige.—6-B.

LAMBEAUX (Jules); Grand'Place, 44, à Anvers.

458 Le comte Louis de Mâle devant la dépouille mortelle du sire d'Enghien. — 7-D.

« La perte de ce jeune et brave gentilhomme fut des plus cruelles pour » le cœur de Louis de Mâle. Triste et découragé, ce prince leva donc » encore une fois le siége de Gand, après avoir racheté le corps du sire » d'Enghien pour la somme de dix mille francs (1381). »

(Histoire de Belgique par M. Meunier.)

LAMBRECHTS (Arthur); rue de la Poste, 212, à Bruxelles.

459 A qui l'œuf ? — 1-C.

460 Regarde mère ! — 8-A.

LAMBRICHS (Edmond-Alphonse-Charles-Joseph); rue de Locht, 99, à Bruxelles.

461 Portrait de Mr le baron J. de B... — 10-C.

462 La wallonne. — 12-D.

LAMME (Jules); rue d'Arlon, 101, à Bruxelles, et au château de Laeresteen, à Lovendegem.

463 Fruits. — 8-A.

LAMORINIÈRE (François); médaille d'or au salon de Bruxelles (1857); chevalier de l'ordre de Léopold (1860); officier (1869); rue de la Province, Sud, 163, à Anvers.

464 Un étang à Putte. — 3-B.

465 La bruyère à Calmpthout. — 11-A.

LAMPE (Jean); rue Linnée, 32, à Bruxelles.

466 A qui cette lettre? — 7-C.

467 Les souliers de bal. — 10-D.

LAMPE (Louis); rue de l'Ascension, 20, à Bruxelles.

468 Un aveu sans témoins. — 9-B.

LANDELLE (Charles); quai Voltaire, 21, à Paris.

469 La glaneuse. — 9-B.

LANGEROCK (Henri); rue St-Denis, 207, à Courbevoie, près Paris.

470 La mare aux cigognes; — Vosges. — 3-A.

LAUMANS (Mlle Fanny); rue Marie-Christine, 2, à Laeken, lez-Bruxelles.

471 Souvenir d'un absent. — 7-E.

LAUTERS (Guillaume); cité Fontainas, 14, à Bruxelles.

472 Vue prise dans la forêt de Soignes. — 11-B.

LAŸS (Jean-Pierre); rue Ste-Hélène, 29, à Lyon.

473 Bouquet de fleurs variées. — 9-B.

LE BON (Léon-G.); boulevard du Nord, 90, à Bruxelles.

474 Coin d'atelier. — 3-A.

LEBRUN (Louis-Joseph); médaille d'or au salon de Bruxelles (1875); rue du Moulin, 31B, à Bruxelles.

475 Portrait de Mr le docteur H... — 7-D.

476 Récolte de jets de houblon. — 3-B.

LECHIEN (Emile); rue de la Commune, 22, à Bruxelles.

477 Un coin de Villers. — 5-C.

478 A Groenendael. — 11-B.

LEEMANS (E.-F.); rue van Immerseel, 14, à Anvers.

479 La fin du jour. — 8-A.

LEFEBVRE (Charles); rue de la Constitution, 7, à Bruxelles.

480 Le soldat de Marathon mourant. — 5-B.

481 Prière des morts dans un couvent des montagnes de la Sabine. — 1-D.

LEFEBVRE (Jules); rue Labruyère, 5, à Paris.

482 Madeleine. — 3-A.

(*Appartient à M. Alex. Dumas, fils.*)

483 La Fiammetta. — 12-A.

(*Boccace.*)

LEINWEBER (H.); à Dusseldorf

484 La famille du forestier. — 3-E.

485 Intérieur. — 3-C.

LELONG (Alexandre); rue d'Orléans, 56, à Bruxelles.

486 Fleurs. — 4-B.

LE MAYEUR (Adrien); rue de l'Arbre-Bénit, 31, à Bruxelles.

487 Embouchure de l'Escaut; gros temps. — 6-B.

488 L'Escaut. — 11-B.

LEMMENS (Joseph); rue Carnot, 129, à Anvers.

489 Portrait de Mr E. D. — 7-D.

490 Portrait de Mr J. J. D. B. — 9-B.

LÉNAERTS (Léon); rue du Président, 66, à Bruxelles.

491 Portrait. — 3-C.

LE ROUX (Hector); rue de Navarin, 12, à Paris.

492 Herculanum (23 août an 79). — 9-D.

LEVEAUX (Gustave); rue de la Putterie, 61, à Bruxelles.

493 Méditation. — 11-A.

494 La rose. — 9-B.

LEYENDECKER (Paul); impasse du Maine, 16, à Paris.

495 Baigneuse. — 10-D.

LIGNY (Charles); rue Sans-Souci, 26, à Bruxelles.

196 Le hangar. — 7-A.

197 Intérieur de forge. — 5-D.

(*Voir les aquarelles.*)

LINNIG senior (Willem); courte rue de l'Evêque, 30, à Anvers.

198 Fatigués. — 11-A.

LORENT (Mlle Emma); avenue Louise, 420, à Bruxelles.

199 Pavots. — 7-D.

LUCAS (Hippolyte-Félix); faubourg St-Honoré, 233, à Paris.

500 Sapho expirante. — 6-B.

LUYTEN (Henri); à Ruremonde.

501 Portrait de Mr M. F. — 7-C.

LYBAERT (Théophile); rue des Reynesses, 5, à Gand.

502 Portrait de Mlle G. de L. de B. — 10-A.

503 La foule devant le palais de l'Emir un jour d'audience. — 3-B.

LYNEN (Amédée); rue Philippe-de-Champagne, 21, à Bruxelles.

504 L'Escaut. — 9-B.

505 Ostende. — 7-B.

LYNEN (Armand); rue de la Colline, 20, à Bruxelles.

506 La fin du marché. — 4-A.

M

MADIOL (A.-J.); chaussée de Vleurgat, 30, à Bruxelles.

507 Faust entrevoit Marguerite pour la première fois. — 6-A.

« Ciel! que cette enfant est belle!
» Elle est si modeste et si vertueuse,
» C'est pour en être ravi entièrement! »

(GOETHE. — FAUST.)

MAETERLINCK (Louis); boulevard de la Citadelle, 39, à Gand.

508 Portrait de M^lle Marguerite B. — 11-A.

509 Portrait de M^r M. G. — 3-B.

MAILLARD (Louis-Léopold); rue de la Santé, 7, à Anvers.

510 Nature morte. — 7-D.

MALI (Christian); Landwehrstrasse, 46, à Munich.

511 Midi; paysage. — 4-C.

512 Matin; lac de Starnberg. — 2-C.

MANDUAU (Edouard); rue Malibran, 121, à Bruxelles.

513 Hiver. — 10-B.

MANNHEIMER (Auguste); Schwanthalerstrasse, 28/II, à Munich.

514 Un vieillard. — 1-C.

MARCETTE (Alex.); rempart Ste-Catherine, 21, à Anvers, et place Royale, à Spa.

515 La rade d'Anvers. — 12-C.

516 Le soir sur l'Escaut. — 2-B.

MARCETTE (Henry); place Royale, 16, à Spa.

517 La forêt de la promenade des artistes, à Spa; automne. — 11-A.

(*Voir les aquarelles.*)

MARCHOT (Louis-Mériade); rue du Marais, 117, à Bruxelles.

518 Marine. — 12-D.

MARINUS (Ferdinand); rue des Brasseurs, à Namur.

519 Moulin dans une gorge de la Meuse. — 9-B.

MARKELBACH (Alexandre); médaille d'or au salon de Bruxelles (1863); chevalier de l'ordre de Léopold (1870); chaussée de Haecht, 129, à Bruxelles.

520 Le porte-drapeau d'une gilde. — 9-B.

MASWIENS (feu Joseph); décédé en 1880.

521 Les stalles du chœur de l'église d'Averbode. — 3-A.

MATTELÉ (Gustave); rue du Rabot, 45, à Gand.

522 Coin de halle. — 2-D.

MAUVE (A.); Z. O. Buitensingel, 198, à La Haye.

523 Troupeau de moutons. — 10-D.

MAYNÉ (Jean); rue de la Cité, 23, à Bruxelles.

524 Coin de nature. — 5-D.

525 Le mouton. — 4-C.

(*Appartient à M. Bernard*)

MEERTS (Franz); rue Kindermans, 3, à Bruxelles.

526 Rossini enfant. — 10-D.

Son père, pour le punir de sa paresse et de sa mauvaise volonté, le mit en apprentissage chez un chaudronnier. — Comme le jeune Rossini n'était pas de force à manier le marteau, on lui fit tirer la corde du soufflet. — En se rappelant cette épreuve, le grand maëstro disait souvent en souriant, « qu'après tout ce n'était pas un trop mauvais moyen pour lui apprendre à jouer en mesure. »

(Azevedo. — Rossini et ses œuvres.)

(*Voir les aquarelles.*)

MÉLIS (H.-J.); Schiedamsche Singel, 86, à Rotterdam.

527 Le regret domestique. — 8-C

528 Un peu de lait pour le chat. — 7-B.

MELLERY (Xavier); grand prix de Rome; rue des Palais, 578, à Laeken, lez-Bruxelles.

529 Une vente à l'encan au XVI^e^ siècle. — 11-B.

530 Le pays de Francorchamps ; Spa. — 6-B.

(*Voir les dessins et les aquarelles.*)

MESDAG (Hendrick-Willem); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); à La Haye.

531 La collision; effet du soir. — 10-C.

532 Het Scheur; vue prise près de Rotterdam.—12-D.

MESDAG-VAN HOUTEN (Mme S.); à La Haye.

533 Prunes. — 6-D.

534 Tourbière en Drenthe (Pays-Bas). — 4-D.

MEUNIER (Constantin); médaille d'or au salon de Bruxelles (1869); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); rue des Secours, 28, à Bruxelles.

535 Lassitude. — 10-D.

536 Jeanne. — 11-B.

(*Voir les aquarelles.*)

MEUNIER (Mlle Georgette); chaussée d'Ixelles, 262, à Bruxelles.

537 Hommage à François Servais. — 7-D.

538 Le violon. — 12-A.

MEYER (E.); rue Francart, 13, et rue Berckmans, 2, à Bruxelles.

539 Blanche et Rose ; portraits. — 7-B.

MEYERHEIM (Paul); professeur et membre de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin; Matthäikirschstrasse, 3, à Berlin.

540 Lions. — 11-B.

541 Tigres. — 11-A.

(*Appartiennent à S. Exc. M. Caratheodory Effendi.*)

MEYERS (Is.); à Nieuwmaar (Pays-Bas).

542 Un coin de Nieuwmaar. — 10-D.

MINETTE D'OULHAYE (Léopold); boulevard de la Sauvenière, 73, à Liége.

543 Souvenir de Heyst-sur-Mer. — 6-D.

MOERENHOUT (Edouard); rue Richard, 15, à Anvers.

544 Le moulin ; effet de lune. — 9-B.

545 Effet de lune sur la plage. — 9-B.

MOLNÁR (Joseph ; Uj-Pest (Hongrie).

546 Aux eaux. — 6-D.

MOLS (Robert); médaille d'or au salon de Bruxelles (1875); chevalier de l'ordre de Léopold (1879); boulevard de Clichy, 25, à Paris.

547 Bassin de la Barre, au Hâvre. — 3-B.

548 S^{t}-Adresse (Hâvre). — 4-B.

MONFALLET (François-Adolphe); rue Neuve-des-Petits-Champs, 95, à Paris.

549 Le cuisinier. — 6-D.

550 L'épluchcur de légumes — 9-C.

MONTIGNY (Jules-Léon); à Tervueren près Bruxelles.

551 Les fagots ; hiver. — 9-C.

552 Une matinée de mai. — 12-A.

MOREAU (A.); rue Bergère, 7, à Paris.

553 Les noces d'argent. — 9-B.

MOSLER (Henri); rue de Navarin, 11, à Paris.

554 Le soir de la bataille. — 11-B.

MUNDELEER (Léon); rue Treurenberg, à Bruxelles.

555 Chemin à Boitsfort. — 9-B.

MUSIN (Auguste); rue de la Limite, 114, à Bruxelles.

556 Marée montante à Scheveningue. — 12-D.

557 Le départ pour la pêche; Scheveningue. — 9-A.

MUSIN (François); chevalier de l'ordre de Léopold (1879); rue de la Limite, 114, à Bruxelles.

558 Le port de Gravelines. — 3-E.

N

NAKKEN (W.-C.); Huygensstraat, 22, à La Haye.

559 Foire aux chevaux en Normandie (St-Gilles). — 12-A.

NAUWENS (Joseph); rue du Roi, 23, à Anvers.

560 Fruits. — 6-C.

NAVEZ (Edouard); rue du Cornet, 14, à Bruxelles.

561 La mare à Walhain-St-Paul. — 10-D.

NÉLIS (Emile); place des Jésuites, 5, à Anvers.

562 Portrait de Mr William P... — 6-A.

563 Portrait de Mr Gaston P... — 5-D.

NEUCKENS (Pierre-J.); à Brasschaet, et à Londres, Newman Street, 77.

564 Beethoven : « adagio, opus 27 ». — 11-A.
(Appartient à M. H. Bource.)

565 Une cendrillon de Brasschaet. — 11-A.
(Appartient à M. Pouvreur.)

NIEUWLAND (Paul); longue rue de l'Hôpital, 18, à Anvers.

566 Chez un bibliophile. — 9-B.

NIKUTOWSKI (A.); à Dusseldorf.

567 L'église interdite. — 9-C.

NISEN (Jean-Mathieu); médaille d'or au salon de Bruxelles (1863); chevalier de l'ordre de Léopold (1869); officier (1881); rue Fond-St-Servais, 4, à Liége.

568 Portrait de Mr le Baron de Selys-Longchamps. Président du Sénat. — 7-D.

NORMANN (A.); à Dusseldorf.

569 Port des Lofodes (Norwège). — 8-C.

NOTERMANN (Zacharie); rue de Laval, 25, à Paris.

570 Après le jeu. — 9-B.

NUMANS (Auguste); rue des Hirondelles, 2, à Bruxelles.

571 Ruines du temple de Jupiter, à Rome. — 8-B.

572 Ruines du Forum-Palladium, à Rome. — 7-B.
(Voir les aquarelles et les gravures.)

NYS (Alexis); rue Rogier, 365, à Bruxelles.

573 Le modèle pendant le repos. — 6-B.

574 Portrait de M^me^ C. M. — 3-C.

NYS (Carl); marché aux Souliers, 15, à Anvers.

575 A l'ombre. — 6-D.

O

OEDER (G.); à Dusseldorf.

576 Le soir. — 11-B

577 Automne. — 9-B.

OEMICHEN (H.); à Dusseldorf.

578 Derrière la scène. — 1-chevalet.

OESTERLEY (C.); à Hambourg.

579 Paysage. —10-A.

OLDEWELT (F.-G.-W.); P. C. Hoofdstraat, 99, à Amsterdam.

580 Seul au monde. — 2-D.

OPPENOORTH (Willem); Nieuwe Havenstraat, 11, à La Haye.

581 Printemps. — 12-D.

OYENS (David); médaille d'or au salon de Gand (1880); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Traversière, 81, à Bruxelles.

582 Le modèle. — 7-D.

583 Le déjeuner. — 9-B.

(*Voir les dessins.*)

OYENS (Pierre); rue Traversière, 81, à Bruxelles.

584 Les estampes. — 7-E.

585 Les tresses. — 4-B.

(*Voir les dessins.*)

P

PANTAZIS (Périclès); boulevard du Hainaut, 17, à Bruxelles.

586 Souvenir d'Athènes. — 4-C.

PARMENTIER (Paul-Eugène); avenue de la Toison d'Or, 21, à Bruxelles.

587 Coucher de soleil en Campine. —3-E.

PAULIN (M^lle^ Mathilde) ; rue des Coteaux, 223, à Bruxelles.

588 Espièglerie. — 10-B.

PAY (Joseph); rue de Bréa, 20, à Paris.

589 Le virtuose. — 4-D.

PÉCRUS (Charles); rue Fontaine-St-Georges, 42, à Paris.

590 Jean Cavalier à Versailles. — 3-A.

« Jean Cavalier, chef des Camisards, fut nommé colonel à la paix des Cévennes. Louis XIV voulut le voir; il fut avisé de se trouver sur son passage; le ministre Chamillard le présenta en disant : « Sire, c'est le colonel Jean Cavalier. » Le Roi, le toisant avec mépris, s'éloigna en haussant les épaules et disant : Ah ! oui, l'ancien boulanger d'Anduze ! « Jean Cavalier, un instant pétrifié, porta la main à son épée..... »

PEETERS (Charles); rue de Bruges, 18, à Gand.

591 Thé. — 5-C.

592 Lunch. —8-D.

PEETERS (François); rue du Cadran, 5, à Bruxelles.

593 Mal servie. — 5-D.

PEETERS (Mlle Marie); rue Courte-du-Marais, 17, à Gand.

594 Sous bois ; forêt de Soignes. — 12-B.

PELLETIER (Antoine-Jules); à l'Etang-la-Ville par Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), et boulevard de Waterloo, 10, à Bruxelles.

595 Fleurs printanières. —5-C.

PERMEKE (Henri-Louis); à Burght, lez-Anvers.

596 Un coin de Burght ; Escaut. — 9-B.

PETERS (Mlle Anna); Reinsburgstrasse, 1, à Stuttgart.

597 Fleurs des champs. — 11-A.

PETERS (Pieter-Francis); à Stuttgart.

598 Château Lichtewehr (Tyrol). — 8-B.

599 Vue prise aux environs de Katzis (Grisons). — 11-A.

PETERS (Mlle Pietronella); Reinburgstrasse, 1, à Stuttgart.

600 Le café. — 12-D.

PETIT (Corneille); rue de Locht, 96, à Bruxelles.

601 La baratte flamande. — 8-D.

602 Cache-cache. — 2-A.

PHILIPPET (Léon); boulevard de la Sauvenière, 114, à Liége.

603 La fête de la vieille. — 10-B.

604 Effet du matin ; gare de Rome. — 12-D.
(*Appartient à Mr Henri Orban.*)

PIRÉ-DAUTZENBERG (Mme Adèle); rue Keyenveld, 111, à Bruxelles.

605 Portrait d'enfant. — 11-A.

PIRSON DE SONNAZ (Mlle Claire); rue Berckmans, 144, à Bruxelles.

606 Portrait de Miss Edith T. — 5-B.
(*Voir les faïences.*)

PLASKY (Eugène-Jean-Baptiste); rue Bréderode, 35, à Bruxelles.

607 Vue prise aux environs de Bruxelles ; fin d'avril. — 8-B

608 Vue prise à Nieuwkuik (Hollande). — 10-A.

PLATHNER (H.); à Dusseldorf.

609 La protégée. — 7-B

PLATTEEL (Jean-David); rue Cornet-de-Grez, 18, à Bruxelles.

610 A la foire ; scènes de la vie zélandaise. — 9-B.

PLUMOT (André); médaille d'or au salon de Gand (1880); rue des Nerviens, 34, à Anvers.

611 Passage du pont. — 7-E.

612 A la barrière. — 1-D.

PORTIELJE (Gérard); longue rue Neuve, 72, à Anvers.

613 Les spirites. — 6-C.

PORTIELJE (Jean); rue de l'Évêque, 72, à Anvers.

614 En chemin pour l'église. — 10-A.

615 Buste de jeune fille. — 3-B.

POTVIN (Mme Louise, née **PFEIFFER**; rue Lens, 28, à Bruxelles.

616 Mauvaise herbe ; tête d'étude. — 3-A.

617 Ouvrière rêvant ; tête d'étude. — 7-B.

PRADEZ (Mlle Eugénie ; rue Nysten, 24, à Liége.

618 Moine ; étude ; souvenir d'Italie. — 9-B.

PREVOST-ROQUEPLAN (Camille); rue de Vaugirard, 55, à Paris.

619 La Saint-Jean ; fleurs. — 12-D.

PUTZEYS (Edouard-V.-S,); rue de l'Université, 31, à Liége.

620 Quarante-cinq minutes d'attente. — 6-C.

PUTZEYS (Mlle Félicie); quai Cokerill, 1, à Liége.

621 Paysage. — 2-B.

Q

QUINAUX (Joseph); médaille d'or au salon de Bruxelles (1851); chevalier de l'ordre de Léopold (1863); officier (1875); rue Rogier, 229, à Bruxelles.

622 Le vieux Escaut à Bornhem. — 12-D.

623 L'étang de Bornhem. — 9-D.

QUITTON (Edouard); longue rue d'Argile, 299, à Anvers.

624 Le roman dans la serre. — 11-B.

625 Nature morte. — 7-C.

R

RAVET (Victor); rue de la Poste, 216, à Bruxelles.

626 Les dentellières. — 9-B.
(*Appartient à M. Ed. Parmentier.*)

627 La visite du dimanche. — 12-D.

REH-TRUMPER (Théodore); avenue d'Auderghem, 162, à Bruxelles.

628 Jeune ménagère. — 5-A.

REINHEIMER (Georges); rue Royale-Ste-Marie, 17, à Bruxelles.

629 Jeune fille. — 4-B.

630 Blankenberghe. — 7-B.

RICHTER (Edouard); chevalier de l'ordre de Léopold (...); rue de la Tour d'Auvergne, 16, à Paris.

631 Othello. — 11-B.

« Si je t'éteins, toi, serviteur enflammé, je puis ressusciter ta flamme, [je venais à me repentir. »

(SHAKESPEARE, ACT. V. SC. II.

RIMBOUT (E.); rue de Schaerbeek, 68, à Bruxelles.

632 Chemin dit : le Beek-Kant, à Molenbeek.—3-D.

RINGEL (Fritz); rue de l'Abondance, 20, à Bruxelles.

633 A la fenêtre. — 1-D.

634 L'arroseuse. —

RINQUET (Ernest); rue Verdussen, 2, à Anvers.

635 Prairie inondée à St-André, près Bruges.—11-B.

RIXENS (Jean-André); rue du Cherche-Midi, 102, à Paris.

636 Mort d'Agrippine. — 2-A.

« Agrippine voyant le centurion qui tirait son épée dit: Frappe ce ventre qui a porté Néron ».

ROBBE (Henri); chevalier de l'ordre de Léopold (1873); rue des Secours, 25, à Bruxelles.

637 Fleurs. — 10-C.

638 Fruits. — 4-C.

ROBBE (Louis); médaille d'or au salon de Bruxelles (1842); chevalier de l'ordre de Léopold (1843); officier (1863); commandeur (1881); rue Joseph II, 22, à Bruxelles.

639 La prairie au bord des dunes. — 3-B.

640 L'entente cordiale. — 9-C.

ROBERT (Alexandre); médaille d'or au salon de Bruxelles (1848); chevalier de l'ordre de Léopold (1856); officier (1866); place Madou, 6, à Bruxelles.

641 Portrait de Mr Descamps, président de la Chambre des Représentants. — 3-A.

642 Moine et novice dilettanti. — 12-D

ROBIN (Louis); rue Oudinot, 23, à Paris.

643 Un conseil de guerre en 1792. — 2-D.

ROELOFS (Willem); médaille d'or au salon de Bruxelles (1848); chevalier de l'ordre de Léopold (1858); chaussée de Haecht, 218, à Bruxelles.

644 L'été. — 9-B.

645 Canal à Loosdrecht. — 7-D.

ROFFIAEN (François); chevalier de l'ordre de Léopold (1869); rue Godecharle, 16, à Bruxelles.

646 Moulin dans la Campine. — 8-B.

647 Chemin de Grimsel à Meyringen, canton de Berne. — 3-A.

ROLL (Alfred-Philippe); rue Brémontier, 53, à Paris.

648 Le vieux carrier. — 4-D.

649 Le repas. — 8 C.

ROMIÉE (Mlle Mariette); rue Nagelmaekers, 6, à Liége.

650 Fleurs des champs. — 5-D

RONNER (Mlle Alice); chaussée de Vleurgat, 51, à Bruxelles.

651 Amazone. — 9-B.

652 Fleurs et fruits. — 4-D.

RONNER (Alfred-Jean); chaussée de Vleurgat, 51, à Bruxelles.

653 Une occasion. — 7-D.

RONNER Edouard); chaussée de Vleurgat, 51, à Bruxelles.

654 Liseuse. — 9-B.

RONNER (Mme Henriette); médaille d'or au salon d'Anvers; chaussée de Vleurgat, 51, à Bruxelles.

655 La chasse au bois. — 12-B.

656 Le tour du monde. — 5-B.

RORCOURT (Louis); rue de l'Impératrice, 6, à Bruxelles.

657 Vue prise à Forest. — 3-A.

ROSIER (Jean-Guillaume); rue Klapdorp, 13, à Anvers.

658 Un musicien ambulant. — 7-D.

ROSSEELS (Jacques); à Termonde.

659 Crique en Flandre; effet du matin. — 3-B.

660 Bruyère. — 10-A.

ROTH (Mme Edmond); rue Turgot, 19, à Paris.

661 Portrait de ma mère. — 11-B.

RULLENS (Jules-Pierre); rue d'Ophem, 43, à Bruxelles.

662 Les deux amis. — 7-D.

RUPERTI (Charles); avenue de Cortenberg, 1, à Bruxelles.

663 Bouquet de roses. — 7-D.

RUYTEN (J.); marché aux Chevaux, 96, à Anvers.

664 La Grand'Place, à Anvers. — 3-B.

RYSSENS DE LAUW (Jos.-Mart.); rue St-Laurent, 82, à Anvers.

665 Bouquet; nature morte. — 6-A.

666 Nature morte. — 12-A.

S

SACRÉ (Emile); rue des Drapiers, 42, à Bruxelles.

667 Mort d'un puisatier. — 4-B.

668 Portrait de Mr ***. — 3-B.

SAINT-CYR (Georges); rue Traversière, 98, à Bruxelles, et Montagne-Ste-Geneviève, 10, à Paris.

669 La fiancée du peintre. — 11-A.

. . . . . .

Et pendant que là-bas le cyprès sur la tombe
Verdit, elle vient seule, ici, quand la nuit tombe,
Fleurir ces lieux aimés où tout parle de lui ;
Et songeant au beau rêve à tout jamais enfui,
S'abandonner longtemps tandis que marche l'heure,
A l'âcre volupté que l'on goûte quand on pleure.

(Paul Froc.)

670 Portrait de Mlle Dynah Beumer. — 8-D.

SALLES (Jules); place St-Paul, 4, à Nîmes.

671 Jeune bretonne se rendant au marché de Quimper. — 2-B.

SCAPPA (Georges-Auguste); rue de Stassart, 137, à Bruxelles.

672 Moulin à Waesmunster. —8-A.

673 Un sentier ombragé. — 3-B.

SCHERMER (C.-A.-J.); à Dréhance, près Dinant.

674 Piqueurs au rendez-vous de chasse. — 12-D.

675 La moisson. — 11-A.

SCHLESINGER (Th.); à Dusseldorf.

676 Le droit de passage. — 9-A.

677 Embarcation sur la Moselle. — 6-D.

SCHMIDT (Louis); rue de la Madeleine, 45, à Bruxelles.

678 Marais dans la Campine. —2-D.

679 Clairière ; forêt de Soignes. —9-C.

SCHMITT (Léon-Félix-Paul); rue Delambre, 14, à Paris.

680 Les tours de Coucy; du côté de la route de Laon. — 3-E.

SCHOUTEN (P.-H.); rue Verte, 148, à Bruxelles.

681 Marché au bétail. — 10-A.

682 Pâturage. — 9-A.

SCHWEITZER (Adolphe); Stubbes-Garten, à Dusseldorf.

683 Journée d'hiver. — 6-B.

SCRIBE (Fernand); boulevard du Jardin Zoologique, 8, à Gand.

684 Une rue de l'Oasis de Biskra (Sahara algérien). — 7-B.

685 La fontaine de la grande Mosquée, à Alger. — 6-C.

SEBES (Pieter-Willem); rue des Champs-Elysées, 47, à Bruxelles.

686 La dame au peignoir. — 3-C.

687 Polichinelle. — 2-A.

SEGHERS (Franz); rue de l'Olivier, 69, à Bruxelles.

688 Portrait de Mr M. de T. — 4-B.

SEMBACH (A.); rue de la Montagne, 20, à Bruxelles.

689 St-Valéry-en-Caux (Seine-Inférieure). — 1-C.
(*Voir les aquarelles.*)

SERGENT (L.-P.); avenue des Ternes, 55, à Paris.

690 Épisode du combat de Bazeilles (31 août 1870). — 1-C.

SEVEREYNS (Emile-L.-P.); rue de Liedekerke, 49, à Bruxelles.

691 Trois-Fontaines, à Vilvorde. — 2-D.

(*Voir les aquarelles.*)

SIBERDT (Eugène); rue Haringrode, 16, à Anvers.

692 Portrait de Mr S. — 7-D.

693 Portrait d'enfant. — 7-C.

SIEGERT (A.); professeur, à Dusseldorf.

694 Un ami des beaux-arts. — 12-D.

SIMONS (Franz); à Brasschaet près d'Anvers.

695 Printemps. — 3-B.

696 Cueillant des fleurs. — 9-A.

SINIBALDI (Paul); rue d'Ulm, 48, à Paris.

697 Portrait de Mlle Catherine Stevens. — 11-B.

SLINGENEYER (Ernest); médaille d'or au salon de Bruxelles (1848); chevalier de l'ordre de Léopold (1850); officier (1863); commandeur (1870); rue du Commerce, 93, à Bruxelles.

698 Le naufrage de Camoëns. — 11-B.

Au bout de cinq ans, il fut rappelé de son exil. Assailli par une tempête, il fit naufrage sur les côtes de la Cochinchine, en retournant à Goa. Il se sauva à la nage avec son immortel poème des Lusiades (1560).

699 Premier cri d'indépendance : 27 septembre 1830. — 7-E.

SLUYTS-HORTA (Jean); rue de la Limite, 7, à Bruxelles.

700 Environs de Modave. — 1-A.

SMITH-HALD (Frithjof); rue Rochechouart, 69, à Paris.

701 Soir d'été en Norwège. — 1-A.

SMITS (Eugène); médaille d'or au salon de Bruxelles (1866); chevalier de l'ordre de Léopold (1870); officier (1881); rue de la Chancellerie, 7, à Bruxelles, et rue Chaptal, 7, à Paris.

702 « Le bonheur est une jeune femme qui vous sourit » en passant, mais le malheur est une vieille qui » s'assied à votre chevet et se met à tricoter. » — 9-C.

(Henri Heine.)

703 Rose d'Ascani. — 12-B.

SODAR (André); faubourg St-Médard, à Dinant.

704 L'allée de hêtres à Weillen. — 2-B.

SONDER (Mlle Christine); rue de l'Activité, 27, à Bruxelles.

705 Vallée dans les Ardennes. — 10-D.

706 Le coup de vent. —4-D.

SONDERMANN (H.); à Dusseldorf.

707 La toilette. — 3-C.

SOUBRE (Charles); médaille d'or au salon de Bruxelles (1866); chevalier de l'ordre de Léopold (1878); rue des Augustins, 14, à Liége.

708 Jalousie. —9-C.

SPEECKAERT (Gustave); rue Vifquin, 6, à Bruxelles.

709 Souvenir d'Hastière. — 11-B.

710 Le verger. — 6-A.

SPEEKAERT (Léopold); avenue de la Toison d'Or, 104, à Bruxelles.

711 Le Sphinx. — 11-B.

SPITZER (M.); Mitterstrasse, ii, à Munich.

712 Mission oubliée. — 4-B.

SPRINGER (Cornelis); chevalier de l'ordre de Léopold; Vondelkade, 141, à Amsterdam.

713 L'Hôtel-de-ville à Goslar, dans le Hartz (Allemagne). — 8-B.

714 Entrée méridionale de la grande église d'Edam (Hollande). — 1-C.

STACQUET (Henri); rue Brichaut, 35, à Bruxelles.

715 La montagne de la Cour, à Bruxelles. — 12-A.
(*Voir les aquarelles.*)

STALLAERT (Joseph); médaille d'or au salon de Bruxelles (1860); chevalier de l'ordre de Léopold (1863); officier (1881); rue des Chevaliers, 20, à Bruxelles.

716 Le vin de Falerne. —12-A.

STARCK (J.); rue de l'Olivier, 63, à Bruxelles

717 Jeune fille d'Orient après le bain. — 8-D.

718 Une pauvre famille. — 3-E.

STEENS (Edouard); rue Verte, 148, à Bruxelles.

719 Une rue à Koekelberg. — 2-C.

STERCK (Vital); rue de la Caserne, 26, à Lokeren.

720 Le château de cartes. — 1-D.

721 Contents de la leçon. — 4-D.

STEVENS (Agapit); chaussée d'Ixelles, 242, à Bruxelles.

722 Le savetier. — 4-C.

723 La paresseuse. — 6-B.

STEVENS (Jos.); médaille d'or au salon de Bruxelles (1848); chevalier de l'ordre de Léopold (1851); officier (1866); rue du Berceau, 6, à Bruxelles.

724 L'intrus. — 10-C.

STOBBAERTS (Jean); médaille d'or au salon d'Anvers (1879); place De Coninck, 8, à Anvers.

725 Une vacherie anversoise. — 5-B.

726 Vacherie; coin du vieil Anvers. — 7-D.

STOCQUART (Ildephonse); chaussée de Haecht, 65, à Bruxelles.

727 Sortie de l'étable. — 10-D.

STORM de S^r^ GRAVESANDE (Charles); rue du Trône, 195, à Bruxelles.

728 Environs de Hilversum. — 5-D.

(*Voir les dessins.*)

STORTENBEKER (C.-S.); Schedeldockshaven, 39, à La Haye.

729 Moment de récréation. —

STORTENBEKER (P.); Spui, 242, à La Haye.

730 Vers le soir. —7-E

731 Un verger. — 12-A.

STROOBANT (F.); rue du Presbytère, 28, à Bruxelles.

732 Portrait. — 12-A.

STROOBANT (F.); médaille d'or au salon de Bruxelles (1854); chevalier de l'ordre de Léopold (1863); officier (1879); rue d'Edimbourg, 8, à Bruxelles.

733 Le canal du Béguinage, à Bruges. — 10-A.

734 Intérieur du château de Heidelberg. — 7-D.

STROOBANT (Mlle Marguerite); rue d'Edimbourg, 8, à Bruxelles.

735 Fleurs de printemps. — 12-B.

736 Bluets. — 11-B.

STRUYS (Alexandre); à Weimar.

737 Oubliée. — 11-B.

738 Tout est fini.....! — 3-A.

SURGET (Laurent); rue de Terre-Neuve, 159, à Bruxelles.

739 Le printemps. — 3-D.

SWERTS (feu Jean).

740 Portrait du Prince cardinal de Schwartzenberg.—

SWEVERS (Félix); rue de la Fontaine, 40, à Bruxelles.

741 Coin de verger à S^{t}-Job, près de Bruxelles. — 3-A.

T

TAELEMANS (François-J.); rue de la Chancellerie, 30, à Bruxelles.

742 Portrait de M^{r} T. — 7-E.

TAQUIN (Jean-Baptiste); rue de Bruxelles, 44, à Namur.

743 Le serin. — 3-B.

TAVERNE (Louis); rue Jourdan, 205, à Bruxelles.

744 Mars; paysage. — 12-A

THELEN (François); rue Herman, 11, à Bruxelles.

745 Portrait. — 1-C.

THOLEN (W.-B.); à Kampen.

746 Marais à tourbe. — 4-B.

THOMAS (Alexandre); chevalier de l'ordre de Léopold (1854); officier (1866); chaussée de Charleroi, 36, à Bruxelles.

747 Portrait. — 3-E.

748 S^{t} Joseph demandant un asile pour la S^{te} Vierge pendant la nuit de Noël. — 5-chevalet.

TIMMERMANS (Henri); rue Breydel, 3, à Anvers.

749 Intérieur de forge. — 1-C.

TOUSSAINT (Frédéric); rue de la Couronne, 15, à Bruxelles.

750 Moulin. — 11-B.

751 Chemin. — 11-B.

TRUMPER (Charles); rue Vander Linden, 23, à Bruxelles.

752 Vieille ferme à Anseremme. — 2-B.

TRUYENS (Joseph); marché St-Jacques, 82, à Anvers.

753 Le vieux savetier. — 3-C.

TSCHAGGENY (Charles); médaille d'or au salon de Bruxelles (1845); chevalier de l'ordre de Léopold (1851); officier (1875); rue de l'Abondance, 1, à Bruxelles.

754 Passage d'eau. — 10-A.

755 Portrait d'étalon. — 12-D.

TSCHAGGENY (Frédéric); rue de l'Abondance, 1, à Bruxelles.

756 Portrait. — 10-D.

T'SCHARNER (Théodore); à Furnes.

757 Retour des barques de pêche ; bourrasque.—11-B

758 Les dernières neiges. — 4-A.

TYTGADT (Louis); médaille d'or au salon d'Anvers (1879); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Courte-aux-Veaux, 1, à Gand.

759 Portrait de Mme... — 11-B.

760 Saint Sébastien blessé. — 3-A.

U

UNTERBERGER (F.-R.); rue du Commerce, 34, à Bruxelles.

761 Rivière de Santa-Lucia, à Naples. — 12-D.

762 Capri ; golfe de Naples. — 3-B.

V

VALENTINY (Jean); à Nadas-Ladàny (Hongrie).

763 Le gamin de Capri. — 3-C.

764 Fille Tzigane. — 5-C.

VANAISE (G.); Hollestraat, à Bruxelles.

765 Délaissée. — 1-C.

766 Marchande de perroquets. — 8-D.

VAN BEERS (Jean); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); Villa des artistes, Impasse Hélène, avenue de Clichy, à Paris.

767 Le yacht : la Sirène. — 12-A.

768 « Lily. » — 5-chevalet.

VAN BIESBROECK (J.); rue de la Forge, 4, à Gand.

769 Le réveil. — 7-B.

770 Vanni Fucci parmi les violents. — 10-C.

« Levant ses poings fermés et défiant Dieu même,
« Il lance contre Lui son horrible blasphème.
« Les reptiles dès lors me semblent moins affreux ;
« Tandis que l'un s'attache à ses bras vigoureux,
« L'autre serrant son cou dans ses plis redoutables,
« Fait expirer le son sur ses lèvres coupables. »

(Dante, chant 25e.)

VAN BLOKLAND (Mlle Mathilde); boulevard Léopold, 12, à Anvers.

771 Nature morte. — 5-D.

VAN BUTSELE (Mlle Gasta); à Nukerke, lez-Audenarde

772 Matin. — 9-C.

773 Lisière de bois. — 3-A.

VANDAMME (Charles); rue Ste-Marguerite, 75, à Liége.

774 Paysage. — 11-A.

VANDAMME (Frans); rue Rogier, 20, à Bruxelles.

775 Prairie; matinée. — 9-B.

VAN DAMME-SYLVA (Emile-E.); rue du Pavillon, 81, à Bruxelles.

776 Polder près de l'Escaut; pays de Waes.—11-A.

VAN DE KERKHOVE (Jean); rue Brichaut, 36, à Bruxelles.

777 Les pèlerinages; le départ. — 10-C.

778 Les pèlerinages; le retour. — 12-A.

VAN DE KERKHOVE (Mme Jean); rue Brichaut, 36, à Bruxelles.

779 Environs de Bruges. — 12-C.

VAN DEN BORRE (Alphonse-Eugène); rue de Duras, 7, à Paris.

780 Huitres. — 3-B.

VAN DEN BROECK (Mlle Clémence); boulevard de Clichy, 171, à Paris.

781 Mademoiselle Dédette. — 7-A.

782 Portrait de Mr J. W. — 7-A.

VAN DEN BROECK (Ernest); rue Verte, 28, à Bruxelles.

783 Nos carrières. — 6-D.

VAN DEN BUSSCHE (Jn-Emmanuel); grand prix de Rome; rue Rogier, 247, à Bruxelles.

784 Le Requiem de Mozart. — 9-B.

Mozart, affaibli par une imagination toujours en éveil, atteint mortellement, travailla jusqu'à sa mort à un *Requiem* qui fut chanté à ses funérailles. — Quelques moments avant de mourir, il dit à sa femme : « On chantera ceci autour de mon cercueil. » Mozart mourut à l'âge de 36 ans.

785 Honni soit qui mal y pense. — 2-A.

VAN DEN EEDEN (Nicolas); rue Ste-Catherine, 32, à Gand.

786 Portrait de Mr Georges Rodenbach. — 10-B.

VAN DEN EYCKEN (Charles); rue Camusel, 6, à Bruxelles.

787 Un samedi chez le marchand de chiens. — 3-D.

VAN DEN KERCKHOVE (feu Ernest); décédé en 1879.

788 Marché aux légumes. — 1-A.

789 L'achat du berceau. — 8-B.

(*Voir les aquarelles.*)

VAN DEN WEYGAERT (A.-J.); rue du Conseil, 61, à Bruxelles.

790 Nature morte. — 2-D.

VAN DER HECHT (Henri); rue de la Loi, 103, à Bruxelles.

791 Un verger; printemps. — 10-D.

VAN DER LICK (Alex.); rue des Chevaliers, 112, à Louvain.

792 Portrait de Mr L. F. — 6-B

VAN DER LINDEN-DE VIGNE (Mme Louise); à Louvain.

793 Aubépines. — 12-C.

VAN DER MAAREL (M.); Gedempte Raamstraat, à La Haye.

794 Fleurs. — 4-D.

VAN DER MEER (E.I.); Dacostastraat, 37, à La Haye.

795 Hiver; vue prise en Hollande. — 8-D.

796 Neige. — 12-A.

VAN DER MEULEN (Edmond); rue de la Buanderie, 15, à Bruxelles.

797 Le droit du plus fort. — 7-E.

798 Un intrus. — 5-B.

VAN DER OUDERAA (Pierre-Jean); médaille d'or au salon d'Anvers (1879); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); avenue Plantin, 56, à Anvers.

799 En route pour le supplice — (Anvers le 12 février 1555). — 11-A.

« Notre ancienne législation pénale était d'une rigueur excessive. Le vol était souvent puni de la hart; l'assassinat de la roue, de l'écartèlement ou du bûcher; le faux monnayeur était précipité vivant dans une chaudière d'huile bouillante. Pourtant si les peines étaient exorbitantes, les magistrats tenaient à ne point priver les condamnés de toute consolation spirituelle. A Anvers, c'était devant le Calvaire, érigé sur le pont des prisonniers, que le condamné allait s'agenouiller, assisté par un père de l'ordre des frères mineurs, qui récitait à haute voix les prières des agonisants, et la foule recueillie répétait ses paroles.

» Le tableau représente Marguerite Hortstein, née à Vienne, condamnée à périr par le bûcher. D'après les chroniqueurs, ce fut une des plus belles femmes du temps. Elle avait poignardé un médecin : Jérôme Abanzo, natif de Saragosse, qui avait abusé d'elle. Elle fut conduite au bûcher avec l'appareil judiciaire de l'époque, sous la garde de l'écoutète, de la courte-verge et d'autres magistrats, accompagnés de leurs trabans, du bourreau et de ses aides. »

VAN DER VIN (Paul); rue Godecharle, 18, à Bruxelles.

800 En attendant le bac (bords de la Meuse). — 9-C.

801 Sur la plage à Ostende. — 12-A.

(Appartient à Mr L. Delgouffre.)

VAN DE SANDE BACKHUYZEN (Mme Gérardina-J.) Nieuwenhaven, 142, à La Haye.

802 Tulipes. — 6-A.

803 Fleurs de printemps. — 9-A.

VAN DE VYVER (François-Eugène-Lambert); rue du Marché-aux-Fromages, 7, à Bruxelles.

804 Charles VI devant le corps de Philippe van Artevelde, le lendemain de la bataille de Roosebeke.— 10-D.

« Ce n'est que le lendemain de la bataille que l'on retrouva le corps du fameux ruwaert, avec le secours d'un vieux ommunier flamand blessé. »

805 Un supplicié romain. — 4-B.

Un romain, nommé Cantilius, corrupteur d'une stale fut, selon Tite-Live, flagellé jusqu'à la mort.

VAN DE WAELE (Auguste); rue de Bruxelles, 15, à Gand.

806 Chrysanthèmes. — 5-D.

VAN DYCK (Victor); rue de l'Olivier, 69, à Bruxelles.

807 Le juif errant. 4-B.

VAN EVERDINGEN (A); à Utrecht.

808 Le matin. — 12-A.

809 Un champ de blé en Gueldre. — 12-A.

VAN GELDER (Eugène); rue Ducale, 93, à Bruxelles,

810 Portrait de Mlle A. V. G. — 9-D.

VANGENEGEN (Jos.); Longue rue Porte-aux-Vaches, 10, à Anvers.

811 Une rue à Santvliet. — 10-D.

VAN HAM (Mlle Eugénie-Marie-Thérèse) ; rue de Cologne, 15, à Bruxelles.

812 La réprimande. — 5-B.

813 Portrait de Mr C. D. C. — 5-A.

VAN HAMMÉE (Antoine); rue de Locht, 26, à Bruxelles.

814 Campenhout chantant la Brabançonne devant quelques amis, au café Cantoni (1830). — 10-B.

« Sur Bruxelles, aux pieds de l'archange,
« Son saint drapeau pour jamais est planté. »

(JENNEVAL.)

815 Portraits. — 4-A.

VAN HAVERMAET (P.); médaille d'or au salon d'Anvers (1879); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue de la Province, 169, à Anvers.

816 Ma consolation. — 11-A.

VAN HOLDER (Jean); rue du Président, 36, à Bruxelles.

817 Vue prise à Ten-Bosch. — 1-C.

VAN HOVE (Edmond); rue des Bouchers, 31, à Bruges.

818 L'orfèvre ciseleur. — 10-A.

(*Appartient à M. O. Drion.*)

819 Portrait de Mr O. D. — 10-A.

VAN KEIRSBILCK (Jules); rue Thiéfry, 47, à Bruxelles.

820 Portrait de Mr ***. — 3-D.

821 Portrait de Mlle C. — 2-D.

VAN KEMMEL (Julien); rue Zérézo, 13, à Bruxelles.

822 Accessoires. — 12-D.

VAN LANDUYT (Charles-Joseph); rue de la Sablonnière, 5, à Bruxelles.

823 L'oracle des champs. — 5-B.

824 La visite avant l'entrée en loge des concurrents pour le prix de Rome. — 11-A.

VAN LEEMPUTTEN (Corn.); rue Vifquin, 24, à Bruxelles.

825 Chemin dans les polders. — 8-D.

826 Bruyères ardennaises. — 3-B.

VAN LEEMPUTTEN (Frans); chaussée de Wemmel, 74, à Jette-St-Pierre, lez-Bruxelles.

827 Dans la bruyère. — 3-D.

828 Une tourbière en Campine. — 7-C

VAN LOO (Frans); rue Longue, 53, à Diest.

829 Portrait de mon fils. — 7-D

VAN LUPPEN (G.-Joseph); médaille au salon de Bruxelles (1872); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); rue de la Province, 50, sud, à Anvers.

830 Sous bois. — 7-D.

831 Matinée d'avril. — 9-B.

VANNUTELLI (Scipione); Circo Agonale, 13, à Rome.

832 La liseuse. — 7-C.

833 Le trio dans le jardin. — 11-A.

VAN POELVOORDE (Ernest); rue d'Ypres, 18, à Gand.

834 Une mare à Landscauter; soleil couchant. — 9-C.

VAN ROY (François); rue Sans-Souci, 124, à Bruxelles.

835 Les grands saules. — 2-C.

836 La digue à Hamme-sur-Deurne. — 3-B.

VAN RYSSELBERGHE (Théo.); rue des Drapiers, 52, à Bruxelles.

837 La source. — 5-D.

838 Portrait de M^me^ S. — 5-D.

VAN SEBEN (Henri); rue Van Aa, 9, à Bruxelles.

839 Oorsprong ; bois près d'Arnhem. — 7-E.

840 L'hiver en Hollande. — 9-A.

VAN SEVERDONCK (Joseph); médaille d'or au salon de Bruxelles (1851); chevalier de l'ordre de Léopold (1863) ; rue du Progrès, 26, à Bruxelles.

841 Départ de l'armée française, à Moscou (1812). 10-C.

VAN SOOM (Hippolyte); longue rue d'Hérenthals, 47, à Anvers.

842 Vue prise en Écosse. — 7-C.

843 Bruyère à Calmpthout. — 7-D.

(*Voir les aquarelles.*)

VAN STARKENBORGH (J.-N.-Tj.); à Dusseldorf.

844 Récolte du blé, en Hollande. — 6-D.

VARENBERGH (Josse); rue de Ribeaucourt, 112, à Bruxelles.

845 La petite mère. — 9-C.

VASTAGH (Georges); Zöldfa utcza, 32, à Bucarest (Hongrie).

846 Portrait. — 1-C.

847 Portrait. — 10-D.

VENNEMAN (Mlle Rosa) ; boulevard de Clichy, 33, à Paris.

848 Prairie flamande ; vaches. — 10-C.

VERBRUGGE (Em.); à Anvers.

849 Mignon. — 7-E.

VERDONCK (Henri); marché-aux-Chevaux, 46, à Anvers.

850 Crépuscule ; lever de lune. — 4-A.

851 Coucher de soleil. — 8-D.

VERHAEGHE (Alexandre); à Blankenberghe.

852 Les glaçons de l'Escaut, à Anvers : — hiver de 1881. — 12-D.

VERHAEREN (Alfred); rue Juste-Lipse, 60, à Bruxelles.

853 Intérieur flamand. — 11-A.

VERHAERT (P.); rue Huybrechts, 36, à Anvers.

854 Cour de ferme en Flandre. — 1-C.

VERHAS (Franz); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Lefrancq, 1, à Bruxelles.

855 Les pêches. — 9-C.

856 Le favori. — 9-D.

VERHAS (Jan) ; médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); chevalier de l'ordre de Léopold (1879); rue Seutin, 21, à Bruxelles.

857 Portraits des enfants de M^me^ W. — 10-C.

858 Portraits des enfants de M^r^ F. F. — 9-D.

VERHEYDEN (François); médaille d'or au salon de Bruxelles (1845); chevalier de l'ordre de Léopold (1879); chaussée d'Ixelles, 142, à Bruxelles.

859 Passage du train. — 12-D.

860 École de jeunes filles. — 7-B.

VERHEYDEN (Isidore); médaille d'or au salon de Gand (1880); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); à Groenendael.

861 L'enclos. — 3-A.

862 Avril. — 1-C.

VERHOEVEN-BALL (A.-J.); avenue Moretus, 66, à Anvers.

863 Nature morte. — 11-A.

864 Le seigneur de la Roche allant à la chasse. — 8-A.

VERSTRAETE (Théodore); Courte rue du Vanneau, 34, à Anvers et à Brasschaet.

865 Soir d'avril. — 6-C.

VERVEER (Elchanon); chevalier de l'ordre de Léopold ( ); Zeestraat, 52, à La Haye.

866 Les chômeurs de la plage. — 11-B.

867 Les soucis partagés. — 10-D.

VERVLOET (Victor); à Malines.

868 L'Écoutête à Malines. — 1-D.

869 St-Rombaut à Malines. — 3-B.

(Voir les aquarelles et les monuments publics).

VERWÉE (Alfred-Jacques); médaille d'or au salon de Bruxelles (1863); chevalier de l'ordre de Léopold (1872); officier (1881); rue Rogier, 285, à Bruxelles.

870 Chevaux en prairie. — 7-D.

(Appartient à M. E. De Pachtere.)

871 Animaux au bord du fleuve. — 3-A.

VERWÉE (Charles-Louis); rue du Moulin, 31c, à Bruxelles.

872 Mélodie. — 7-E.

VIANE (Guillaume); rue Souveraine, 18, à Bruxelles.

873 Lilas. — 4-D.

VIANELLI (Albert); avenue des Champs-Elysées, 84, à Paris.

874 Cage dorée. — 7-C.

875 Cinq cents ! — 1-chevalet.

VINCK (Georges); rue Conscience, 20, à Anvers.

876 Oserais-je ? — 8-D.

VIOLA (Ferdinand); rue Rochechouart, 57, à Paris.

877 La marée. — 7-E.

VOGEL (Jean-Gisbert); à La Haye.

878 Paysage hollandais ; automne. — 8-C.

VOGELS (Guillaume); chaussée d'Ixelles, 190, à Bruxelles.

879 Une éclaircie ; marée montante. — 3-C.

VON FISCHER (H.); Königgrätzerstrasse, 48, S. W. à Berlin.

880 Nature morte. — 3-B.

VROLYK (Jan); Hofspui, 145, à la Haye.

881 Dans les dunes. — 12-C.

W

WAGNER (Jules); rue de la Commune, 9, à Anvers.

882 Le service du dimanche. — 7-D.

883 Seul. — 12-D.

WAPPERS (Mlle Mathilde); rue d'Autriche, 34, à Bruxelles.

884 Œillets. — 10-C.

WARLAND (Charles); rue Gros-Fays, 316, à Lodelinsart.

885 Une matinée de juin. — 12-A.

WAUTERS (Emile); chevalier de l'ordre de Léopold (1872); officier (1881); rue Froissart, 111, à Bruxelles.

886 Portrait de Mme Somzée. 8-C.

887 Portrait de Mr Somzée, fils. 12-B.

WEBER (Théodore); rue des Martyrs, 37, à Paris.

888 Marée montante, à Boulogne. — 3-C.

WEERTS (Jean-Joseph); avenue Montaigne (Champs-Elysées), 37, à Paris.

889 Jésus-Christ descendu de la croix. — 3-B.

890 Portrait de mon père (volontaire belge de 1830). —

WILSON (Georges); rue Capouillet, 73, à Bruxelles.

891 Le vieux jardin. — 3-C.

WITTKAMP (Jean-Bernard); médaille d'or au salon de Bruxelles (1845); rue Conscience, 60, à Anvers.

892 Évasion de Hugo Grotius (21 Mars 1620). — 11-B.

« Après s'être échappé de la forteresse de Loevenstein dans un » coffre destiné au transport des livres, Grotius, arrivé à Gorcum, prit » l'habit de maçon.

» Une règle et une truelle à la main et accompagné de Jean Lambertz, » maître maçon, il passa par les rues encombrées de monde, à cause de » la foire annuelle, quitta la ville et arriva heureusement le 22 mars à » Anvers. »

WOLBERS (H.-G.); à Heemstede près de Haarlem.

893 Vaches. — 1-A.

WOLTERS (Eugène); à Anvers.

894 L'Escaut à Rupelmonde; marée basse. — 10-D

895 Pêcheurs allant au secours d'un navire en feu ; côte française. — 1-A.

WOUTERS (Edouard); rue la Constitution, 7, à Bruxelles.

896 Les disciples d'Emmaüs. — 2 C.

« Etant avec eux à table, il prit le pain et le bénit, et l'ayant rompu, il le leur donna. En même temps leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent... »

897 Bébé et sa nourrice. — 7-D.

WYSMULLER (J.-H.); petite rue au Bois, 71, à Bruxelles.

898 Les dunes près de La Haye. — 5-D.

WYTSMAN (Rodolphe-Paul); rue de l'Enseignement, 22, et rue Rogier, 277, à Bruxelles.

899 Le rocher du Bron, à Furfooz. — 9-C.

900 Après la pluie (Flandre). — 11-A.

(*Voir les aquarelles.*)

ZILCKEN (Ph.); Javastraat, 7, à La Haye.

901 En Hollande; mars. — 9-C.

902 Le repos de midi. — 4-C.

DESSINS, AQUARELLES, FAÏENCES, GRAVURES ET LITHOGRAPHIES

APPIAN (Adolphe); boulevard Haussmann, 5[illegible], à Paris.

903 Le lac d'Arandon; eau-forte.

BAES (Edgard-Alfred); rue Wéry, 15, à Bruxelles.

904 Cadre de sept études des environs de Tamise; aquarelles.

(*Voir la peinture.*)

BARTHELMESS (N); professeur, chevalier de l'ordre de Léopold; à Dusseldorf.

905 Les affectionnées; gravure d'après Mr L. Knaus.

BELLOGUET (Léon); rue Haute, 114, à Gand.

906 Entre deux averses à la campagne; aquarelle.

BELLOGUET (Paul-Bernard); rue Brogniez, 20, à Bruxelles.

907 Quatre croquis au crayon.

BELLOGUET (Victor-Achille); boulevard Anspach, 146, à Bruxelles.

908 Père Benoist; crayon et fusain.

(*Voir la peinture.*)

BANKEL (J.); à Munich.

909 Matin de Pâques; gravure d'après Mr Robert Beyschlag.

BERTINOT (Gustave-Nicolas); rue St-Sulpice, 27, à Paris.

910 La Vierge, l'Enfant Jésus et St Jean-Baptiste; gravure d'après le tableau de Mr W. Bouguereau.

BESSON (Mlle Marie-Hortense); rue Moret, 18, à Paris.

911 Portrait de Mlle Lina Munte; peinture sur porcelaine.

(*Appartient à Mlle Lina Munte.*)

BINJÉ (Franz); rue de la Consolation, 152, à Bruxelles.

912 L'estacade à Blankenberghe; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

BIOT (Gustave); grand prix de Rome (1855); médaille d'or au salon de Bruxelles (1863); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); chaussée d'Ixelles, 280, à Bruxelles.

913 Aglaé; gravure d'après M. Cabanel.

« Las des volupté mondaines, Aglaé et Boniface rêvaient aux nou-» velles vérités du christianisme dont la grâce divine pénétrait leurs » âmes. » (IVe siècle; — Vie des Saints.)

914 Fusain d'après nature.

BRASSART (Mlle Louise); Chaussée de Louvain, 53, à Bruxelles.

915 Saint Almaque ou le dernier combat de gladiateurs ; peinture sur porcelaine, d'après Mr Stallaert.

916 Saint Martin, partageant son manteau avec un pauvre ; peinture sur porcelaine, d'après Van Dyck.

BRU (Mme Jeanne); Place de Brouckère, 14, à Bruxelles.

917 Le retour des champs ; porcelaine d'après Mr W. Bouguereau.

918 Angela ; porcelaine.

BÜCHEL (Edouard); à Dresde.

919 Lady Seymour; gravure d'après Holbein.

CABANE (Némorin); à Saint-Didier (Vaucluse) et rue Halévy, 6, à Paris.

920 Cadre contenant deux aquarelles : Paysages du Midi et de la Haute-Savoie.

921 Cadre contenant deux aquarelles : Paysages de Hollande.

CARLEER (Franç.-Guillaume-Félix); rue du Moulin, 60, à Bruxelles

922 La Woluwe ; aquarelle.

923 Chaumières ; aquarelle.

CASSIERS (Henri); rue Gallait, 38, à Bruxelles.

924 Le canal à Trois-Fontaines; aquarelle.

925 Le bassin du commerce ; aquarelle.

CHARETTE (François) ; chaussée d'Etterbeek, 148, à Bruxelles.

926 Fleurs, fruits et accessoires ; aquarelle.

CHRÉTIEN (Adolphe) ; rue de la Sablonnière, 12, à Bruxelles.

927 Chemin à Uccle ; aquarelle.

CLAUS (Emile); avenue des Arts, 31, à Anvers.

928 Mauvais temps ; aquarelle.

929 Sous bois ; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

COENRAETS (Ferdinand); rue du Trône, 98, à Bruxelles

930 L'abbaye de Villers ; aquarelle.

931 L'entrepôt à Bruxelles ; aquarelle.

COURTRY (Ch.); à Paris.

932 Milton d'après Munkaesy ; eau-forte.

COX (D.); rue de l'Angle, 1, à Bruxelles.

933 Crépuscule ; fusain.

CRABBE (Charles); rue du Viaduc, 79, à Bruxelles, et rue des Tilleuls, 5, à Boitsfort.

934 Vue prise à Boitsfort; aquarelle.

DANSE (Auguste-M.); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); rue des Cinq Visages, 4bis, à Mons.

935 Le satyre et le paysan ; gravure d'après le tableau de Jordaens, du Musée royal de Bruxelles.

936 Cadre contenant deux portraits ; gravures.

937 Cadre de quatre portraits ; dessins.

938 Silène ivre ; dessin d'après le tableau d'Antoine Van Dyck, du Musée royal de Bruxelles.

DAUGE (Franz); rue de Suède, 49, à Bruxelles.

939 Le printemps ; faïence.

940 Tête d'homme ; faïence.

(*Voir la peinture.*)

DAVE (Daniel) ; rue St-Fiacre, 30, à Cambrai, et rue de Grenelle-St-Germain, 17, à Paris.

941 Brocanteur oriental ; aquarelle.

DAVID-RIQUIER (Alfred-Hector); rue Boissonnade, 6, à Paris.

942 St Didace, d'après Mr J.-J. Weerts ; eau-forte.

DE CONINCK (Pierre-Jacques); rue de la Montagne, 26, à Bruxelles.

943 Portrait de Mr H.; dessin.

DE GAIFFIER (Mme Ernest) ; rue du Chêne, 22, à Bruxelles.

944 Moulin à Hooglede (Flandre Occidentale) ; aquarelle.

945 Cadre de trois aquarelles :

1° Vue prise aux environs de La Haye.
2° Vue du Bois de la Cambre.
3° Glacier de Trassi (Tyrol).

DE KEYZER (Auguste-P.); rue Zérézo, 17, à Bruxelles.

946 Portrait ; dessin.

(*Voir la peinture.*)

DE LANTSHEERE (Mlle Nathalie) ; rue Caroly, 17, à Bruxelles.

947 Les moineaux ; faïence.

948 La fauvette des roseaux ; faïence.

DE LIGNE (Louis) ; rue du Président, 27, à Bruxelles.

949 Vase de fleurs ; aquarelle.

DELIN (Prosper) ; rue du Comte de Flandre, 77, à Bruxelles.

950 Plat ; faïence sous émail.

951 Plat ; faïence sous émail.

DELPÉRÉE (Emile) ; médaille d'or au salon de Bruxelles (1878) ; rue Fabry, 35, à Liége.

952 La dernière acquisition de Mr... ; aquarelle.

(*Appartient à M. Henrard.*)

(*Voir la peinture.*)

DELSAUX (Guillaume) ; rue Bosquet, 53, à Bruxelles.

953 La tricoteuse ; aquarelle.

DE MANNEZ (Joseph-Arnold) ; médaille d'or au salon de Bruxelles (1872) ; chevalier de l'ordre de Léopold (1878) ; rue de la Ferme, 8, à Bruxelles.

954 L'astrologue ; gravure d'après Seymour Lucas.

DE MEERSMAN (François) ; chaussée de Wavre, 218, à Bruxelles.

955 Œdipe et Antigone ; gravure d'après le tableau de Mr Stallaert, appartenant à S. M. le roi des Belges.

Œdipe : « Peux-tu me dire où nous sommes, ô ma fille ? »

Gravure exécutée pour les souscripteurs à la loterie de l'Exposition des Beaux-Arts de 1881.

DE MOL (Adolphe); rue de la Bienfaisance, 16, à Bruxelles.

956 L'industrie; panneau décoratif de style renaissance flamande; faïence.

957 L'autel de l'amitié; peinture en barbotine; faïence.

DEN DUITS (Gustave); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue aux Draps, 32, à Gand.

958 Lever de lune; aquarelle.

959 Journée de pluie; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

DENEEF (Alexandre); rue des Poiteux, 21, à Bruxelles.

960 Chemin couvert à Calevoet; fusain.

DE SENEZCOURT (Mme Veuve); rue Gretry, 20, à Bruxelles.

961 Plat en faïence d'après Lancret.

962 Plat en faïence d'après Watteau.

DESVACHEZ (David-Joseph); rue de Stassart, 92, à Bruxelles.

963 Cadre contenant :

1° Portrait de Mazarin; gravure d'après Sandoz.

2° Portrait de l'abbé de Coulange; gravure d'après Sandoz.

964 Portrait de Charles Ier. Roi d'Angleterre; gravure d'après Van Dyck.

(*Appartient à la chalcographie du Louvre.*)

de SZATHMÁRY (Charles); à Bucharest.

965 Église Stairopole, à Bucharest; aquarelle.

966 Marché à Rimnitz-Vulica; aquarelle.

DEVAUX (Eugène); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); rue du Marteau, 48, à Bruxelles.

967 Étude; dessin.

968 Portrait de Mr de R.; dessin.

DE WITTE (Adrien); à Rome et rue St-Jean, à Liége.

969 Vue de Rome; dessin à la plume.

(*Appartient à M. D.*)

970 Étude; dessin à la plume.

(*Appartient à M. P. Drion.*)

971 Joueur à la *mora*; aquarelle.

(*Appartient à M. D.*)

972 Étude de moine; aquarelle.

(*Appartient à M. M.*)

DILLENS (Albrecht); rue Vandenbroek, 11, à Bruxelles.

973 La source; aquarelle.

974 Anvers; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

DILLENS (Julien); grand prix de Rome; Via San-Nicolo da Tolentino, 4, à Rome et rue des Drapiers, 28, à Bruxelles.

975 Atrium à Pompéï; aquarelle.

976 Procida; aquarelle.

(*Voir la sculpture.*)

DONCKER (Ernest); rue Royale-Ste-Marie, 127, à Bruxelles.

977 Ruelle à Melun; aquarelle.

d'ORJO de MARCHOVELETTE (Mme Thérèse); rue des Moissons, 13, à Bruxelles.

978 Portrait de Mozart; porcelaine.

DORNOIS (Albert); rue de Lille, 50, à Paris.

979 Près du gouffre, à Montmerrey (Orne); fusain.

DRABBEN (Mlle Adeline); rue du Manége, 5, à Bruxelles.

980 Le printemps; plat en faïence.

981 La jeune fruitière; plat en faïence.

DUFER (Florent-Ghislain); rue Souveraine, 82, à Bruxelles.

982 Soir d'automne; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

DUFLOS (Georges); marché-aux-Grains, 15, à Diest.

983 Vue prise en Ardenne; fusain.

984 Vue prise en Campine; fusain.

DUJARDIN (F.); rue d'Havré, 123, à Mons.

985 Habraham Sgraphen, messager de la corporation des imprimeurs de la compagnie de St-Luc; dessin d'après le tableau de De Vos du musée d'Anvers.

DURNERIN (Mlle Mathilde); boulevard de Sébastopol, 6, à Paris.

986 Pivoines; aquarelle.

ECREVISSE (Charles) ; rue de la Pépinière, 15, à Bruxelles.

987 Boendael ; aquarelle.

988 Watermael ; aquarelle.

EILERS (Gustave) ; médaille d'or au salon de Bruxelles (1878) ; Luckenwalderstrasse, 1, à Berlin.

989 Portrait de George Gyze ; gravure en taille douce d'après le tableau de Hans Holbein de la galerie royale de Berlin.

990 « Strand und Landbilder von der Ostsee » ; gravures originales à l'eau-forte.

(*Appartiennent à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles.*)

ELLE (Edouard) ; rue de la Pacification, 63, à Bruxelles.

991 Canal de Willebroeck ; effet de neige ; aquarelle.

992 Environs de Bruxelles ; aquarelle.

EVANS (Mlle Andaluzia) ; rue de la Source, 57, à Bruxelles.

993 Frigt ; tête de chien d'après nature ; faïence.

994 Pat ; tête de chien d'après nature ; faïence.

FRANCK (Adolphe) ; rue de l'Ascension, 30, à Bruxelles.

995 Printemps ; aquarelle.

FRANCK (Joseph) ; médaille d'or au salon de Bruxelles (1851) ; chevalier de l'ordre de Léopold (1869) ; officier (1872) ; rue de l'Ascension, 30, à Bruxelles.

996 L'ensevelissement du Christ ; gravure d'après le tableau de Quentin Metsys, du musée d'Anvers.

FRANÇOIS (Louis-Alphonse) ; place de l'Estrapade, 1, à Paris.

997 Le couronnement de la Vierge ; gravure d'après Fra Angelico.

998 Portrait du duc d'Urbin ; gravure d'après Raphaël.

FREELING (Mlle Annobella) ; avenue Louise, 383, à Bruxelles.

999 Faïence.

GAILLARD (François) ; rue de l'Artichaut, 9, à Bruxelles.

1000 Au boulevard ; aquarelle.

1001 Un dimanche au Parc ; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

GARDNER (Mlle Mina) ; rue d'Arlon, 62, à Bruxelles.

1002 { La Lesse à Walzin ; / La Meuse en aval de Dinant ; } aquarelles.

1003 La Lesse à Chaleux ; aquarelle

GARDNER (Mlle Nora) ; rue d'Arlon, 62, à Bruxelles.

1004 { Environs de Dinant ; / La Meuse à Bouvignes ; } aquarelles.

1005 La Lesse, à Pont-à-Lesse ; aquarelle.

GASPAROLI (Mlle Maria) ; rue du Trône, 153, à Bruxelles.

1006 Les orphelines ; faïence.

1007 Les philosophes bachiques ; faïence.

GILBERT (Achille); rue des Grands-Degrés, 4, à Paris.

1008 Le grand cerf ; eau-forte d'après Mlle Rosa Bonheur.

1009 Cadre renfermant trois eaux-fortes :

1° Les lutteurs d'après Mr Falguière ; 2° Portrait de Mr de H.. d'après Mr Henner ; 3° le forgeron d'après Mr Vibert.

GILBERT (Auguste) ; rue des Longs-Chariots, 9, à Bruxelles.

1010 Cadre de trois dessins à la plume d'après Mr Portaels et Van Ostade.

1011 Dessin à la plume d'après Raphaël.

GILBERT (Charles) ; rue des Chanteurs, 1, à Bruxelles.

1012 Bacchus, Vénus, Cérès et l'Amour ; plat en faïence.

GILBERT (Mlle Jenny) ; rue de Comines, 2, à Bruxelles.

1013 Plat céramique.

GILKIN (Mlle Gabrielle) ; rue de Spa, 17, à Bruxelles.

1014 La sortie du bois ; faïence.

1015 Sainte-Barbe ; faïence.

GILSOÉ (Mme Marie) ; rue du Congrès, 2, à Bruxelles.

1016 Portrait de Mme C *** ; porcelaine.

1017 Portrait de l'auteur ; porcelaine.

GREUSE (Louis); faubourg St-Lazare, 5, à Mons.

1018 Portrait de Jacqueline van Caestre, femme de Jean-Charles de Cordes ; dessin d'après le tableau de Rubens, du Musée royal de Bruxelles.

GUFFENS (Godefried) ; médaille au salon de Bruxelles (1851); chevalier de l'ordre de Léopold (1855); officier (1869); rue de Locht, 76, à Bruxelles.

1019 La joyeuse entrée, à Ypres, de Philippe-le Hardi, duc de Bourgogne et de sa femme, Marguerite de Maele (1384); carton de la peinture murale exécutée à l'hôtel de ville d'Ypres.

1020 Départ pour la Terre-Sainte de Baudouin IX, Comte de Flandre (1202) ; carton de la peinture murale exécutée à l'hôtel de ville de Courtrai.

(*Voir la peinture*)

HAGEMANS (Maurice) ; avenue de la Reine, 192, à Laeken, lez-Bruxelles.

1021 Bateaux du canal ; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

HALKETT (François-C.-J.) ; rue de Birmingham, 30, à Bruxelles.

1022 En convalescence ; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

HERMANUS (Paul) ; rue d'Accolay, 18, à Bruxelles.

1023 Fleurs ; aquarelle.

1024 Cadre contenant deux aquarelles :
1° Plage de Heyst.
2° Canal de Willebroeck.

HOETERICKX (Emile); rue Traversière, 81, à Bruxelles.

1025 Sur la pelouse ; aquarelle.

1026 Matinée à Douvres ; aquarelle.
(*Voir la peinture.*)

HOUSIAUX (Charles); rue de Lenglentier, 1, à Bruxelles.

1027 Attelage ; lithographie d'après Mr Ch. Vanden Eyken.

JORIS (Pio); Via Margutta, 33, à Rome.

1028 Amateurs d'antiquités; aquarelle.
(*Voir la peinture.*)

KRONKÉ (Joseph); rue Agimont, 11bis, à Liége.

1029 Portrait ; dessin.

1030 Portrait ; lithographie.
(*Voir la peinture.*)

LAMOTTE (Alphonse); à Chaville (Seine-et-Oise).

1031 Les noces d'argent : gravure d'après Mr A. Moreau.

LANNEAU (G.-A.); rue Royale, 279, à Bruxelles.

1032 Fleurs ; aquarelle.

1033 Fleurs des prés ; aquarelle.

LEENHOFF (Ferdinand); place de l'Estrapade, 1, à Paris.

1034 La fuite de Loth ; gravure d'après Rubens.

1035 Cadre de quatre eaux-fortes.

LE FRANÇOIS (Mlle Louise); rue de Clichy, 67, à Paris.

1036 Figure d'après Mme Lebrun; faïence.

LE GHAIT (Alfred); Corso, 472, à Rome.

1037 Cadre contenant trois aquarelles : études d'après nature en Italie.

1038 Cadre contenant deux aquarelles : études d'après nature en Italie.

LENAIN (L.); grand prix de Rome (1881); rue des Cinq Visages, 4, à Mons et boulevard Edgar Quinet, 18, à Paris.

1038bis Portrait de Mr L. C.; gravure.

1038ter Portrait de Mr C. L.; gravure.

LENTREIN (Mme Charlotte née **DE SENEZCOURT**); rue Geefs, 20, à Bruxelles.

1039 Paysage d'après Van Lockorst; porcelaine.

LIGNY (Charles); rue Sans-Souci, 26, à Bruxelles.

1040 Près de Tournai; aquarelle.

(*Voir la peinture.*

LINDNER (Jean); à Munich.

1041 Portrait de Rubens; gravure d'après lui-même

LÜND (Eugène); rue du Collége, 18, à Bruxelles.

1042 Cadre contenant quatre aquarelles : vues prise dans le Brabant.

1043 Entrée de ferme en Flandre; aquarelle.

MALTBY (Mlle Eva); rue de l'Abbaye, 22, à Bruxelles.

1044 Chant d'hiver; faïence.

MALTBY (Mlle Gertrude); rue de l'Abbaye, 22, à Bruxelles.

1045 Fantasia; plat Urbino; faïence.

1046 Sally; plaque faïence.

MARCETTE (Alex.); Rempart Ste-Catherine, 21, à Anvers et place Royale, à Spa.

1047 Ulice-Gasse; quartier juif, à Prague; aquarelle.

1048 L'Escaut à Anvers; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

MARCETTE (Henri); place Royale, 16, à Spa.

1049 La place royale à Spa; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

MARINUS (Mlle Estelle); rue Destouvelles, 55, à Bruxelles.

1050 La Madeleine; faïence d'après Rotari.

1051 Portrait du prince Léopold de Saxe-Cobourg, fils de S. A. R. la princesse Louise de Belgique; émail.

MEERTS (Frans); rue Kindermans, 3, à Bruxelles.

1052 Un écrivain; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

MELLERY (Xavier); grand prix de Rome; rue des Palais, 578, à Laeken, lez-Bruxelles.

1053 Le bas de la poupée; aquarelle. —

1054 Cadre contenant des dessins.

1055 Type de paysan (étude pour le tableau : l'Abolition des octrois) ; dessin.

(*Voir la peinture*)

MEUNIER (Constantin); médaille d'or au salon de Bruxelles (1869); chevalier de l'ordre de Léopold (1875); rue des Secours, 28, à Bruxelles.

1056 Femme de Heyst ; aquarelle.

1057 Un invalide de la mer ; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

MEUNIER (Jean-Baptiste) ; médaille d'or au salon de Bruxelles (1860); chevalier de l'ordre de Léopold (1865); chaussée d'Ixelles, 262, à Bruxelles.

1058 Cadre renfermant les portraits de MM. Baron. Baguet et Quetelet ; gravures.

1059 Portrait de Mr Fontainas, ancien bourgmestre de Bruxelles ; gravure.

1060 Portrait de Mr E. M. ; dessin.

1061 L'abdication de Charles-Quint ; dessin d'après le tableau de Mr Louis Gallait.

(*Appartenant aux musées royaux de Belgique.*)

MONTGOMERY (Robert); rue Van Brée, 23, à Anvers.

1062 Côtes d'Irlande ; aquarelle.

1063 Le soir ; environs de Belfast ; aquarelle.

MÜLLER (Mlle Marie); rue Condorcet, 62, à Paris, et Boulevard du Nord, 111, à Bruxelles.

1064 Apollon et les muses ; éventail ; gouache.

NICOLET (Théophile); West-Hill Road, à Brighton (Angleterre).

1065 Bout de route le long de la côte, entre Shoreham et Southwich (Sussex); aquarelle.

NUMANS (Auguste); rue des Hirondelles, 2, à Bruxelles.

1066 Maison du fleuriste, à Rothenburg (Bavière); aquarelle.

1067 Cadre contenant des gravures d'après MM. Bossuet, Roelofs, Stroobant, Numans, Portaels et Böhm. —

(*Voir la peinture.*)

OYENS (David); médaille d'or au salon de Gand (1880); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue Traversière, 81, à Bruxelles.

1068 Le nouveau livre; pastel.

(*Voir la peinture.*)

OYENS (Pierre); rue Traversière, 81, à Bruxelles

1069 Amabilité; pastel.

(*Voir la peinture.*)

PAILLÉ (Maurice); rue de Bagneux, 10, à Paris.

1070 Portrait de Mr S. C.; dessin à la plume.

(*Appartient à M. Saint-Cyr.*)

PAQUIN (J.-Jules); rue Papillon, 4, à Paris.

1071 La dent de sagesse; chromolithographie, d'après Mr C. Verlat.

(*Appartient à la Société royale des aquarellistes belges.*)

1072 Tête de marin; chromolithographie, d'après Mr Drummont.

PECQUEREAU (Alphonse) ; rue du Marteau, 66, à Bruxelles.

1073 L'hôtel de ville d'Heilbronn ; aquarelle.

1074 Montjoie ; aquarelle.

PERRICHON (Clément) ; rue du Métal, 16, à Bruxelles.

1075 Soir de mars ; forêt de Soignes ; aquarelle.

PERRIGNON DE FRÉNOY (Mlle Aline) ; rue Godecharle, 31, à Bruxelles.

1076 Promenade sur les remparts ; peinture sur porcelaine d'après Mr Leys.

1077 Fleurs ; peinture sur porcelaine.

PIEPERS (Mlle Jeanne) ; chaussée de Haecht, 131, à Bruxelles.

1078 Sous la vigne ; faïence.

1079 Groupe d'amours ; faïence d'après Boucher.

PIEPERS (Mlle Marie) ; chaussée de Haecht, 131, à Bruxelles.

1080 Coin de parc ; plat faïence.

1081 Mésanges ; plat faïence.

PIOCH (Albert) ; rue Fusch, 9, à Liége.

1082 L'Amblève ; aquarelle.

1083 Ruelle à Liége ; aquarelle.

PIRSON DE SONNAZ (Mme Claire) ; rue Berkmans, 144, à Bruxelles.

1084 Portrait de S. A. I. et R. la princesse Stéphanie ; porcelaine.

(*Voir la peinture.*)

PLATEL (Frans); rue des Bouchers, 39, à Bruxelles.

1085 Environs de Bruxelles; deux aquarelles.

1086 Boitsfort; aquarelle.

POELART (Aug.); boulevard d'Anderlecht, 88, à Bruxelles.

1087 Boulevard du midi, à Bruxelles; aquarelle.

PORTIELJE (Ed.); à Anvers.

1088 Un coin du vieil Anvers; aquarelle.

1089 Un coin du vieil Anvers; aquarelle.

PUTTAERT (Emile); rue de l'Etang, 10, à Bruxelles.

1090 Forêt de Soignes; coucher du soleil; aquarelle.

1091 Château de Ciergnon, domaine royal; aquarelle.

RION (Gustave); rue de l'Arbre-Bénit, à Bruxelles.

1092 Pont du chemin de fer, à Groenendael; aquarelle.

ROLIN-JAEQUEMYNS (M^me^); rue de la Loi, 6, à Bruxelles.

1093 Cadre contenant des eaux-fortes.

ROUSSEAU (M^lle^ Marguerite); rue des Capucins, 17, à Bruxelles.

1094 Aglaé; porcelaine.

Las des voluptés mondaines, Aglaé et Boniface rêvaient aux vérités du christianisme dont la grâce divine pénétrait leur âme.

SABLON (M^lle^ Victorine); rue du Poinçon, 51, à Bruxelles.

1095 Cadre renfermant :
1° L'Innocence ; porcelaine.
2° Lili ; porcelaine.
3° Le chapeau du brigand ; porcelaine.

SEGHERS (Henri) ; longue rue Neuve, 96, à Anvers.

1096 Un cadre contenant quatre aquarelles.
1° Vue prise à S^te^-Adresse (Hâvre).
2° Près du cap de la Hève (Hâvre).
3° Le rocher d'Etretat.
4° Vue prise à Etretat.

1097 Plage de Scheveningue ; effet de neige ; aquarelle.

SEMBACH (A.) ; rue de la Montagne, 20, à Bruxelles.

1098 S^t^-Valery-en-Caux ; aquarelle.
(*Appartient à M. Van den Bosch.*)
(*Voir la peinture.*)

SERDOBBEL (Alfred) ; place de la Station, 8, à Gand.

1099 Portrait de M^lle^ Z. S. ; aquarelle.

SERVAIS (Louis) ; rue de Livourne, 24, à Bruxelles.

1100 Environs de Boitsfort ; aquarelle.

1101 Ruisseau à la Hulpe ; aquarelle.

SEVEREYNS (Emile-L.) ; rue de Liedekerke, 49, à Bruxelles.

1102 Vue prise à Laeken ; aquarelle.
(*Voir la peinture.*)

SIMMONS (William-Henri); Hampstead Road, 247, à Londres.

1103 Un vieux monarque; gravure d'après le tableau de Mlle Rosa Bonheur.

SLOCOMBE (A.-P.); à Londres.

1104 La forêt de Hampshire; eau-forte.

SONNENLEITER (Jean); à Vienne.

1105 La fête de Vénus; gravure d'après Rubens.

1106 Enlèvement d'Orythie; gravure d'après Rubens.

STACQUET (Henri); rue Brichaut, 35, à Bruxelles.

1107 Trois-Fontaines, à Vilvorde; aquarelle.

1108 Cadre de trois aquarelles.

1° Marine.
2° Verger.
3° A Ostende.

(*Voir la peinture.*)

STORM DE S' GRAVESANDE (Charles); rue du Trône, 195, à Bruxelles.

1109 Vieux port à Flessingue; eau-forte.

1110 Estacade à Flessingue; eau-forte.

1111 Dordrecht; effet du soir; pastel.

1112 Environs de Dordrecht; pastel.

(*Voir la peinture.*)

STRUYS (Louis); rue van Lérius, 20, à Anvers.

1113 César; peinture sur faïence.

TOOVEY (William); rue Malibran, 112, à Bruxelles.

1114 Une chaumière; aquarelle.

TOURTEAU (Edouard); rue Tasson-Snel, 16, à Bruxelles.

1015 L'attente; majolique.

1116 Portrait de M^lle^ Juliette de Z.; peinture sur faïence.

1117 La ferme du parc; aquarelle.

TUERLINCKX (Louis); médaille d'or au salon de Bruxelles (1866); chevalier de l'ordre de Léopold (1869); Grand'place 17, à Bruxelles.

1118 Cadre contenant des portraits lithographiés d'après nature.

UYTTERSCHAUT (Victor); rue Juste-Lipse, 43, à Bruxelles.

1119 Chemin creux à Watermael; aquarelle.

1120 Cadre contenant trois aquarelles :

1° Étude à Watermael.
2° Vue à Haarlem.
3° Pommier en fleurs.

VAN CROMBRUGGE (Emile); rue Haute, 6, à Gand.

1121 Mariage mystique de S^te^ Catherine; peinture sur verre d'après Hans Memling.

1122 Tympan de la porte de la chapelle de Langerbrugge ; dessin.

VANDENBROECK (Pierre-François); rue de la Tourelle, 60, à Bruxelles.

1123 Portrait de M^r^ Vanderstraeten, ancien bourgmestre de Bruxelles ; dessin au crayon.

VAN DEN HOUTEN (T); rue Tasson-Snel, 16, à Bruxelles.

1124 Plus heureux que les rois; peinture sur faïence.

VAN DEN KERCKHOVE (feu Ernest); décédé en 1879.

1125 Les amateurs de bibelots; aquarelle.

1126 La diseuse de bonne aventure; aquarelle.

(*Voir la peinture.*

VAN DER VEKEN (G.-P.); à Anvers.

1127 Vénus accroupie; gravure.

VAN DE VELDE (Edouard); chaussée de Wavre, 35, à Bruxelles.

1128 Bouquet de fleurs; aquarelle.

VAN IMMERSEEL (M^lle^ Herminie); rue des Palais, 53, à Bruxelles.

1129 Tête de jeune fille; plat faïence.

1130 Odalisque; faïence.

VAN LOO (Charles); rue Longue des Violettes 76, à Gand.

1131 Il pleure!; dessin.

VAN LOO (Florimond); boulevard Lousbergs, 15, à Gand.

1132 La toilette de noce; lithographie d'après M^r^ H. Moster.

1133 Portrait de M^r^ le D^r^ V. C.; lithographie.

VAN SOOM (Hippolyte); Longue rue d'Hérenthals, 47, à Anvers.

1134 Aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

VARIN (André et Eugène); à Paris.

1135 Enfin seuls!; gravure d'après M^r^ Tofano.

VERVLOET (Victor); à Malines.

1136 S^t^-Marc à Venise; aquarelle.

1137 Porte de Bruxelles, à Malines; aquarelle.

(*Voir la peinture et les monuments publics.*)

VISCONTI (feu F.).

1138 Paysage; dessin.

(*Appartient à M^r^ le docteur François.*)

VOGEL (V.-J.F.); à Vienne.

1139 Portrait de Marie-Louise de Tassis; gravure d'après Van Dyck.

VOORDECKER (François); rue Joseph-Claes, 98, à Bruxelles.

1140 Nature morte; aquarelle.

VOS (François); chaussée d'Alsemberg, 335, à Uccle, lez-Bruxelles.

1141 Dessin à la plume.

WEBER (Max); rue du Conseil, 36, à Bruxelles.

1142 Cadre de sept gravures sur bois.

1143 Portrait de Marie-Thérèse; gravure sur bois.

WUILLOT (Léon); rue de la Constitution, 6, à Malines.

1144 Cadre contenant trois aquarelles: environs de Malines.

WYTSMAN (Rodolphe-Paul); rue de l'Enseignement, 22, et rue Rogier, 277, à Bruxelles.

1145 La fontaine à Furfooz; aquarelle.

1146 Cour de ferme à Furfooz; aquarelle.

(*Voir la peinture.*)

SCULPTURES, MÉDAILLES, ETC.

ARENS (Arnold); rue des Nerviens, 19, à Anvers.

1147 Coffret gothique avec panneau en fer ciselé représentant le mariage de Maximilien d'Autriche avec Marie de Bourgogne.

1148 Vue du château de Zelsaete ; bas-relief en fer ciselé.

BATKIN (A.-J.) ; rue des Coteaux, 66, à Bruxelles.

1149 Buste de Mr Georges de Winsor ; plâtre.

BERTIN (Jules); chevalier de l'ordre de Léopold (1866) ; rue d'Aubervilliers, 8, à St-Denis-sur-Seine, et rue de la Limite, 114, à Bruxelles.

1150 Un regret à l'Alsace; groupe; bronze.

BOLEN (Ant.) ; rue Van de Weyer, 12, à Louvain.

1151 Buste ; plâtre.

1152 Buste ; plâtre.

BOLLINCKX (J.-François); rue Hancart, 9, à Bruxelles.

1153 Pâquerette ; buste ; marbre.

BOURGEOIS (Maximilien-Louis); rue de Sèvres, 103, à Paris.

1154 La cigale ; statue ; plâtre.

BRAECKE (P.); rue de Namur, 53, à Louvain.

1155 Buste; plâtre.

BRAEKEVELT (Auguste); rue Capouillet, 73, à Bruxelles.

1156 Buste de feu Mr J. P. Cluysenaar ; marbre.
(*Voir les monuments publics.*)

BRATEAU (Jules-Paul); rue Condorcet, 39, à Paris.

1157 Le retour du printemps ; plat en argent repoussé et ciselé.

La bordure, en fer forgé, est ciselée, damasquinée et incrustée d'or et d'argent. Aux extrémités : le jour et la nuit,

BRUNIN (Charles); avenue du Parc, 31, à Mons, et rue Rogier, 271, à Bruxelles.

1158 Buste de Mr P. J. C.; bronze.

BRUYNEEL (Victor); rue des Beurriers, 8, à Gand.

1159 Invocation d'un jeune grec au dieu Mars avant son premier combat ; statue ; plâtre.

CAMBIER (Louis); rue de la Poste, 123, à Bruxelles.

1160 Buste de Jean de Bologne ; bronze.
(*Appartient aux Musées royaux de Belgique.*)

1161 Un gamin ; buste ; bronze.

CANTILLON (Emile); place Rouppe, 5, à Bruxelles.

1162 Portrait de Mr Georges de Geetere ; buste ; plâtre.

CARBON (Clément) ; à Roulers.

1163 Pierre de Roulers ; statue ; plâtre.

« L'un des magistrats de Bruges et l'un des plus riches bourgeois de » cette ville, qui fut décapité à Lille, parce qu'on le croyait favorable » aux Urbanistes.

(Kervyn de Lettenhove. — Histoire de Flandre).

CATTIER (Armand-Pierre); chevalier de l'ordre de Léopold (1871); chaussée de Vleurgat, 222, à Bruxelles.

1164 Démosthènes : modèle de la statue destinée au grand escalier du nouveau Palais de Justice, à Bruxelles.

1165 Buste de Mr A... ; marbre.

CHAINAYE (Achille); rue Hemricourt, 35, à Liége.

1166 A la pêche ; statue ; plâtre.

1167 Le bain interrompu ; statue ; plâtre.

CHARLIER (Gme); rue de l'Intendant, 159, à Bruxelles et rue de l'Arrivée, 6, à Paris.

1168 Scène du déluge ; groupe ; bronze.

1169 Buste de Mr Gme V. ; plâtre.

COMEIN (Polydore); rue van Dyck, 47, à Bruxelles.

1170 La réprimande, statue ; marbre.

COOSEMANS (Félix); rue Vilain XIIII, 78, à Bruxelles.

1171 Portrait de Mr Vander Plaetsen ; médaillon ; plâtre.

COURROIT (Jules); chaussée de Curange, 242, à Hasselt.

1171bis Buste de feu Mr de Lamberts, ancien gouverneur des provinces de la Flandre Orientale et de Limbourg ; bronze.

COUTAN (Jules); rue Nicole, 4, à Paris.

1172 Eros ; statue ; plâtre.

CUYPERS (Jean); Grand prix de Rome (1872); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); rue de la Tuerie, 26, à Louvain et boulevard du Mont-Parnasse, 43, à Paris.

1173 Esclavage: statue; plâtre.

« Que ces chaînes me pèsent ! »

DANSE (Jean-Joseph) ; rue Gérardrie, 16, à Liége.

1174 Satyre jouant avec des enfants ; plateau en fer et argent, ciselé au repoussé et incrusté.

1175 L'Amour ; bas-relief ; plateau en fer, ciselé au repoussé et incrusté.

1176 Cadre de médailles.

DE BROUX (Léon) ; rue de Cologne, 133, à Bruxelles.

1177 St Jean-Baptiste prêchant ; terre cuite.

DECKERS (Jean-François); rue Houblonnière, 39-41, à Anvers.

1178 La province d'Anvers, modèle de l'une des statues faisant partie du monument de S. M. Léopold Ier, à Laeken.

1179 Bacchus aux provisions ; statue ; plâtre.

DE GROOT (Guillaume); médaille d'or au salon de Bruxelles (1872); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue de la Grosse-Tour, 27, à Bruxelles.

1180 Le travail; statue; bronze; destinée à la décoration du grand vestibule de la gare de Tournai.

DE KESEL (Karel); à Russeignies, lez-Renaix.

1181 La Lys et l'Escaut; groupe; plâtre.

(*Voir la peinture et monuments publics.*)

DE KEYSER (Jean-Baptiste); rue de la Poterie, 14, à Bruxelles.

1182 David jouant devant Saül; statue; plâtre.

DE RUDDER (J.); rue de l'Intendant, 59, à Bruxelles.

1183 Buste de feu M^me^ L.; marbre.

DESENFANS (Albert); médailles d'or au salon de Bruxelles (1878) et d'Anvers; rue du Méridien, 86, à Bruxelles.

1184 La Charité et l'Enseignement; groupe; marbre.

(*Pour le monument funéraire de M. le vicomte de Grimberghe.*)

1185 Après la promenade; statue; plâtre.

(*Voir les monuments publics.*)

DE TOMBAY (Alphonse); petite rue de la Concorde, 15, à Bruxelles.

1186 Jeune fille à la source; statue; plâtre.

DE VIGNE (Paul); médaille d'or au salon de Bruxelles (1875); chevalier de l'ordre de Léopold (1879); rue du Val-de-Grâce, 18, à Paris.

1187 La muse de l'histoire ; statuette ; bronze.
(*Appartient à Mr J. W. Wilson.*)

1188 Tête d'homme ; étude ; bronze.

DE VILLEZ (Louis-Henri); boulevard Edgard Quinet, 18, à Paris.

1189 Bacchante endormie ; statue ; plâtre.

1190 Etude ; buste ; plâtre.

DE WEVER (Auguste); rue Zérézo, 17, à Bruxelles.

1191 La jeunesse de Sixte-Quint ; statue ; plâtre.

DILLENS (Julien); Grand prix de Rome (1877); Via San-Nicolo da Tolentino, 4, à Rome et rue des Drapiers, 28, à Bruxelles.

1192 La Justice ; groupe ; plâtre.

1193 Tête de vieillard florentin ; bronze.
(*Voir les aquarelles.*)

DUCAJU (Jos.-Jacques); chevalier de l'ordre de Léopold (1861); officier (1874); rue des Escrimeurs, 32, à Anvers.

1194 L'amitié ; statue ; plâtre.

ELIAS (Edouard); rue Wiertz, 8, à Bruxelles.

1195 Un heureux songe ; statue ; plâtre.

FABRI (Robert); Grand prix de Rome; rue des Babillardes, 12, à St-Willebrord, lez-Anvers.

1196 Buste d'enfant; marbre.

1197 Jeune pêcheur; buste, marbre.

GADEYNE (Georges); boulevard du Hainaut, 99, à Bruxelles

1198 Portrait de Mlle Dauphin; buste; bronze.

GEEFS (Charles-François); chevalier de l'ordre de Léopold (1876); rue Josaphat, 113, à Bruxelles.

1199 Buste de Mme Ch. Kryps-Dumon; plâtre.

1200 Buste de feu Mr Michel Gloesener; plâtre.

GEEFS (Georges); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878); rue Léopold, 45, à Anvers.

1201 Léandre rejeté mourant sur les bords de l'Hellespont; statue; plâtre.

1202 Portrait de Mr Joseph Geefs; buste; plâtre.

GEERTS (Edouard); rue des Drapiers, 65, à Bruxelles.

1203 Cadre de médailles.

GODEBSKY (J.); chevalier de l'ordre de Léopold (1872); rue Prony, 75, à Paris.

1204 Portrait-buste; terre cuite.

GODEBSKY (Mme Matylda) ; rue Prony, 75, à Paris.

1205 Portrait de Mlle C ; médaillon ; bronze.

GREINDL (Baron Jules) ; à Lisbonne.

1206 Portrait de Mme la baronne de la R. ; buste ; marbre.

HALKIN (Jules-Joseph) ; rue des Vingt-Deux, 18, à Liége.

1207 Buste de Mr E. S. ; plâtre.

HAMBRESIN (Albert) ; rue Traversière, 41, à Bruxelles.

1208 Modèle de la statue de feu Mr P.-J. Wincqz, érigée à Soignies.

1209 La fille des champs ; statue ; plâtre.

(*Voir les monuments publics.*)

HENDRICKX (Auguste) ; chaussée de Louvain, 298, à Bruxelles.

1210 Portrait de Mme D. T. ; médaillon ; terre.

HERAIN (Jean-M.) ; rue de Cologne, 133, à Bruxelles.

1211 Buste de Mr G. C. ; bronze.

1212 Un cadre contenant quatre médaillons :

Portrait de Mr Frantz C. ; bronze.
Portrait de Mr H. R. ; bronze.
Portrait de Mme H. R. ; plâtre.
Portrait de Mlle M. de D. ; plâtre.

INJALBERT (Jean-Antonin); boulevard du Mont Parnasse, 81, à Paris.

1213 Christ en croix ; statue; bronze.

JACOBS (Henri) ; rue Berchmans, 140, à Bruxelles

1214 Médaillon ; plâtre argenté.

JORIS (François-Joseph); rue Memling, 31, à Anvers.

1215 Innocence et Perfidie ; groupe; marbre.

1216 Buste de Jean Appelmans, architecte de la cathédrale d'Anvers ; bronze.

(*Appartient aux Musées royaux de Peinture et de Sculpture.*)

KASTELEYN (Gustave); Rempart de la Biloque, 29, à Gand.

1217 Méfiance ; buste ; terre cuite.

LABORNE (Edouard); impasse du Sel, 1, à Bruxelles.

1218 Un déshérité ; statuette ; bronze.

LAGAE (Jules); à Roulers.

1219 Le jeune cavalier ; groupe ; plâtre.

LAMBEAUX (Joseph); Hollestraat, 43, à Bruxelles.

1220 Un baiser ; groupe ; plâtre.

LANZIROTTI (Antonio-Giovanni baron de **SANAGGIA**); avenue de Villers, 83, à Paris.

1221 Buste de Mr le commandeur J. Van der Heyden ; terre-cuite.

LAUMANS (Jean-André); médaille d'or au salon de Bruxelles (1872); rue Marie-Christine, 2, à Laeken, lez-Bruxelles.

1222 Le génie du progrès ôtant le bandeau de l'ignorance ; groupe ; plâtre.

LEFEVER (Edmond); rue Josaphat, 68, à Bruxelles.

1223 Cendrillon.

« Je suis modeste et soumise
Le monde me voit fort peu,
Car je suis toujours assise
Dans un petit coin du feu :
Cette place n'est pas belle,
Mais pour moi, tout paraît bon :
Voilà pourquoi l'on m'appelle
La petite Cendrillon. »

LEMAIRE (Victor-Désiré-Alexis); rue des Champs, 54, à Gand.

1224 Cadre de médailles.

1225 Charmeuse; camée dur, onyx à deux couches.

LE ROY (Hippolyte); rue des Tonneliers, 6, a Gand.

1226 Gaulois à l'affût ; statue ; plâtre.

1227 Portrait de Mr D.; médaillon ; plâtre.

LEURS (Godefroid); rue de la Clef, à Anvers.

1228 « Évitez les endroits où tombent les fléaux ! » statue ; plâtre.

1229 Buste de Mr V. D.; plâtre.

LUDWIG (Louis); chaussée St-Pierre, 39, à Bruxelles.

1230 Bébé s'amuse ! statuette ; plâtre.

MARQUET de VASSELOT (Anatole); rue Talma, 7, à Paris.

1231 Christ au tombeau; statue marbre et bronze.

1232 Buste de Corot.

Modèle du marbre exécuté pour le Musée du Luxembourg.

MARSILI (Emilio) ; Via SS. Filippo e Giacomo à Venise.

1233 Prima prova ; buste ; marbre.

1234 Bricconcello ; buste ; bronze (fonte à la cire perdue).

MARTENS (Jean-Baptiste); rue Champ de Molenbeek, à Laeken, et rue de Gergovie, 22, à Paris.

1235 Le petit volontaire ; statue; plâtre.

MAST (Louis-Jean); vieux marché-aux-Moutons, 6, à Gand.

1236 Buste de M^lle^ J. D. K.; terre-cuite.

1237 Buste de M^lle^ M. D... K..., terre-cuite.

MEWIS (Norbert); rue Mercelis, 55, à Bruxelles.

1238 L'hiver ; buste ; terre cuite.

NAMUR (Emile) ; rue de Robiano, 18, à Bruxelles.

1239 Cendrillon ; statue ; plâtre.

NOPPIUS (Léopold); boulevard de la Sauvenière, 104, à Liége.

1240 Buste de M^r^ le comte de Looz de Corswarem, sénateur; marbre.

OLLÉ (Eugène-Jean-Marie); rue Claude-Bernard, 49, à Paris.

1241 Tête d'étude ; buste ; plâtre.

PEETERS (Alphonse); rue Dambrugge, 130, à Anvers.

1242 L'insultée ; buste ; marbre.

POLLARD (J,); Via San-Nicolo da Tolentino, 4, Studio, 5, à Rome.

1243 Oiseaux prisonniers ; statue ; plâtre.

1244 Fille romaine ; buste ; marbre.

ROBYN (Louis); rue de Venise, 38, à Bruxelles.

1245 Buste de Mr Lebègue ; plâtre.

RODIN (Auguste); médaille d'or au salon de Gand (1880) ; rue St-Jacques, 268, à Paris.

1246 St Jean prêchant ; statue ; bronze.
(*Appartient au Gouvernement Français.*)

SAMAIN (Louis); chevalier de l'ordre de Léopold (1875) ; rue Lesbroussart, 25, à Bruxelles.

1247 L'imprudent ; statuette ; marbre.

1248 L'amour maladroit ; statuette ; marbre.

STERCKX (H.); rue de la Grosse-Tour, 23, à Bruxelles.

1249 Cérès ; plâtre ; au 10e d'exécution de la statue ornant la façade des halles d'Ixelles.
(*Voir les monuments publics.*

SUSSMANN-HELLBORN (Louis); médaille d'or au salon de Bruxelles (1857); Hitzig-Strasse, 7, à Berlin

1250 La belle au bois dormant ; groupe ; marbre.

VAN BEURDEN (Alph.); rue Van Luppen, 17, à Anvers.

1251 L'enfant à la pie ; statuette ; terre cuite.

1252 Le tourment ; statuette ; terre cuite.

VAN BIESBROECK (Louis-Pierre); médaille d'or au salon de Gand (1880); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); petite rue Belle-Vue, 41, à Gand.

1253 Prométhée enchaîné ; statue ; plâtre.

1254 Jeune garçon; buste ; bronze.

VAN DEN BOSSCHE (Dom.); vieux marché-aux-Moutons, 6, à Gand.

1255 Désespérée; statue ; plâtre.

VAN DEN KERCKHOVE (M^lle^ Aline) ; rue de l'Enclume, 18, à Bruxelles.

1256 Mignon ; buste ; terre-cuite.

« Demain, dit-tu ! Qui sait où nous serons demain ! L'avenir est à Dieu; le temps est dans sa main. »

VAN DEN KERCKHOVE (Antoine); dit **NELSON**, rue Thiéfry, 45, à Bruxelles.

1257 Modèle de la statue de G.-J. Chapuis, érigée sur la place du Martyr, à Verviers ; plâtre bronzé, grandeur d'exécution.

Grégoire Chapuis, jeune médecin Verviétois, décapité sur la place publique de sa ville natale, le 2 janvier 1794, sous le règne du Prince-Evêque de Méan.

Chapuis avait pris son grade à Paris ; la bonté de son cœur le porta à s'occuper des grandes questions qui commençaient à agiter la France et qui bientôt allaient remuer le monde. Cet homme généreux s'élança dans la voie de la liberté en applaudissant à l'affranchissement qui s'annonçait.

Dans des conférences données en plein air, Chapuis enseigna au peuple à se servir de la liberté reconquise ; il tâcha de le rendre magnanime et grand en l'empêchant de se venger des excès commis par ses oppresseurs en se livrant à d'autres excès ; il lui dit que la garantie de ses droits dépendait de la dignité avec laquelle il saurait observer ses devoirs.

L'État-civil est institué. Chapuis en sa qualité de magistrat procède au premier mariage civil, à Verviers. En accomplissant son devoir, en appliquant les lois nouvelles qui sont la base des constitutions modernes, il fournissait à ses ennemis le prétexte de sa condamnation et de son supplice.

Le Prince-Évêque, devenu tout puissant, fait arrêter Chapuis, le fait condamner. Cet homme de bien est ramené dans sa ville natale la nuit dans un tombereau et assis sur un cercueil entre deux capucins. La hâche fut abattue sept fois pour trancher cette noble tête.

(Pierre Grosfils.)

1258 Portrait de Mr Edm. De Pratere ; buste ; plâtre.

(*Voir les monuments publics.*)

VAN DEN KERCKHOVE (Arthur) dit **MARIO** ; rue de la Pacification, 61, à Bruxelles, et 48, Cardington Street, à Londres.

1259 L'extase ; buste ; terre-cuite.

1260 Soubrette ; buste ; terre-cuite.

VAN DEN KERCKHOVE (Auguste) dit **SAÏBAS** ; rue de l'Enclume, 18, à Bruxelles.

1261 Vigilia della partenza ! addio alla madona ; statue ; plâtre.

1262 Jeune napolitain ; statue ; plâtre.

VAN DEN KERCKHOVE (Godefroid) ; rue du Progrès, 224, à Bruxelles.

1263 Coup d'essai ; statue ; plâtre.

VAN DEN KERCKHOVE (M^lle^ Hortense); rue de l'Enclume, 18, à Bruxelles.

1264 Andalouse ; buste ; terre-cuite.

VAN DEN KERKCHOVE (Jean); médaille d'or au salon de Bruxelles (1848); rue des Palais, 257, à Bruxelles.

1265 Hébé; groupe; marbre.

VAN DER LINDEN-VAN RYSWYCK (Eugène) ; rue Kronenburg, 118, à Anvers.

1266 Buste de M^lle^ U. B. ; terre cuite.

1267 Buste de M^r^ Léopold Dewael, bourgmestre de la ville d'Anvers ; terre cuite.

VAN DER STAPPEN (Pierre-Charles); médaille d'or au salon de Bruxelles (1869); chevalier de l'ordre de Léopold (1876); rue de la Charité, 25, à Bruxelles.

1268 Tête d'étude pour la statue de David; bronze (cire perdue).

(*Appartient à M. J. Portaels.*)

1269 Jeune Florentine; buste; bronze (cire perdue).

(*Appartient à M. Max Sulzberger.*)

VAN DER STRAETEN (Georges); boulevard du Château, 10, à Gand.

1270 Réparation urgente; groupe; terre cuite.

VAN HAVERMAET (Frans); rue Mercator, 51, à Saint-Nicolas.

1271 Buste de feu Jean Swerts ; plâtre.

1272 Buste; plâtre.

VAN OEMBERG (Charles-Joseph); avenue d'Auderghem, 14, à Bruxelles.

1273 Buste de la princesse Stéphanie; terre cuite.

1274 Buste d'Hahnemann ; marbre.

(*Appartient à M. le Dr Gailliard.*)

VAN RASBOURGH (Antoine-Joseph); rue Wiertz, 16, à Bruxelles.

1275 Portrait de Mr C. ; buste ; marbre.

1276 Portrait de Mr S. ; buste ; marbre.

(*Voir les monuments publics.*)

VERMEYLEN (Jean-François); rue des Récollets, 49, à Louvain.

1277 La Néerlande; dixième partie (à moitié d'exécution) de la frise pour le nouveau musée d'Amsterdam, représentant un groupe d'artistes du XVe et du XVIe siècles; plâtre.

1278 La Sculpture; une des six statues destinées au même musée ; plâtre.

VERMEYLEN fils (Pierre-François); rue des Récollets, 49, à Louvain.

1279 Caïn préméditant son crime ; statue ; plâtre.

VINÇOTTE (Thomas-Jules); médaille d'or au salon de Bruxelles (1875); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue de la Consolation, 97, à Bruxelles.

1280 Buste de S. M. le Roi des Belges ; marbre.

(*Appartient aux Musées royaux de Belgique.*)

1281 La Musique; frise décorant la façade du palais des beaux-arts, à Bruxelles, aile gauche.

(*Voir les monuments publics.*)

WANTE (Benoit) ; rue des Tonneliers, 2, à Gand.

1282 Buste de feu Mr le professeur Ch. A.; marbre.

1283 Buste de feu Mlle A. V.; marbre.

(*Voir les monuments publics.*)

WIENER (Charles) ; rue de Spa, 29, à Bruxelles.

1284 La fille de l'air; groupe; plâtre.

1285 Portrait; buste; plâtre.

1286 Cadre de médailles.

WURDEN (Charles); rue de l'Empereur, 26, à Bruxelles.

1287 Cadre contenant 13 médailles.

ARCHITECTURE

BAES (Jean); médaille d'or au salon de Bruxelles (1878; rue du Pepin, 1, à Bruxelles.

1288 Esquisse d'un monument à élever en l'honneur de S. M. le roi Victor-Emmanuel.

BISSCHOPS (Maurice); rue Wéry, 19, à Bruxelles.

1289 Fontaine monumentale.

CHAUVET (Charles); rue des Coteaux, 50, à Bruxelles.

1290 Motifs de décoration projetés pour la place de la République; à Paris.

COENRAETS (Henri); rue du Trône, 98, à Bruxelles.

1291 Musée national; façade, coupe et plan.

COENRAETS (Louis); rue Van Aa, 87, à Bruxelles.

1292 Projet d'école moyenne; quartier S^t^-Boniface, à Ixelles.

1293 Projet d'école primaire; quartier des étangs, à Ixelles.

COPPIETERS (Théodore); boulevard des Hospices, 323, à Gand.

1294 Façade de l'habitation de M. Th. Vercoutere, à Gand.

DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré); rue de l'Abbaye, 13, à Paris.

1295 Propylées de l'acropole d'Athènes.

DE RYCKER (Arthur et Louis); rue S^t^-Bernard, 12, à Bruxelles.

1296 Façade principale des hôtels de M^r^ F. Toussaint et de M^me^ E. Toussaint. rue du Trône, à Bruxelles.

DE RYCKER (Louis); rue S^t^-Bernard, 12, à Bruxelles.

1297 Projet d'un buffet d'orgue, primé au concours de la chambre syndicale de Gand.

1298 Façade principale du projet primé envoyé au concours pour l'érection de l'école moyenne de S^t^-Josse-ten-Noode.

DE VESTEL (Frans); rue de la Grosse-Tour, 13, à Bruxelles.

1299 Projet d'un campo-santo; plan et façade.

1300 Projet de reconstruction du théâtre du Parc :

1° Plan du rez-de-chaussée; plan du 1^er^ étage et plan d'ensemble ; 2° Façade principale ; 3° Coupe longitudinale.

DE WAELE (Joseph) ; Coupure, 93, à Gand.

1301 Vue à vol d'oiseau d'un établissement de bains turco-romains avec bassin à ciel découvert. Quatre dessins :

1° Plan ; 2° Coupe et façades ; 3° Détails au 1/10 ; 4° Vue à vol d'oiseau.

DUMONT (Alphonse); rue du Gouvernement provisoire, 5, à Bruxelles.

1302 Cadre contenant :

1° Façade d'un hôtel de ventes en construction boulevard Anspach, à Bruxelles.

2° Façade de l'habitation de Mr C.., en construction, rue de l'Association, à Bruxelles.

DUMORTIER (Valère); boulevard du Hainaut, 139, à Bruxelles.

1303 Projet d'hôtel de ville.

1304 Projet de bibliothèque pour une grande ville.

DURAY (Henri) ; rue de la Loi, 194, à Bruxelles.

1305 Projet de résidence royale pour une ville capitale : — Plans du rez-de-chaussée, du 1er étage et plan d'ensemble. — Façade principale ; coupe transversale.

FRANCOTTE (Oscar); rue de Seine, 63, à Paris.

1306 Un hospice au bord de la mer, pour des enfants malades ou infirmes.

FUMIÈRE (Théophile); rue Thiéfry, 42, à Bruxelles.

1307 Ensemble de l'installation Snyers-Rang et Cie, à l'Exposition nationale de 1880; dessin.

1308 Cheminée de style François Ier; dessin.

HALLER (Constant); rue d'Accolay, 2, à Bruxelles.

1309 Projet d'église de village, avec presbytère, de style du XIIIe siècle. — Façades principales et plan d'ensemble.

INGHELS (Edouard); chaussée de Courtrai, 3, à Gand.

1310 Projet de square en ellipse, ayant son grand axe perpendiculaire à la Montagne de la Cour et son foyer de droite situé sur la perpendiculaire correspondant au milieu de la façade de l'ancien Musée; dessin.

LATHOUWERS (Jean-Mathieu); rue de Birmingham, 14, à Bruxelles.

1311 Dessin du maître-autel, de style gothique du XIIIe siècle, exécuté pour l'église du Jésus, à Bruxelles.

1312 Projet d'une chaire de vérité de style roman.

LICOT (Charles); rue du Trône, 188, à Bruxelles

1313 Vue à vol d'oiseau de l'abbaye de Villers.

1314 Abbaye de Villers; — état actuel; — restauration; église, cloître, réfectoire, etc.

MASSON (Louis-Bertrand) ; rue de Ligne, 7, à Bruxelles.

1315 Projet d'un cabinet de curiosités : — plan du plafond et de la cheminée.

PEETERS (Pierre) ; rue des Wallons, 14, à Anvers.

1316 Château seigneurial :

1° Façade ; 2° Coupe longitudinale.

SCHOY (Auguste-Félix) ; rue de Trèves, 74, à Bruxelles.

1317 Plan général de la restauration de l'église de Notre-Dame au Sablon, à Bruxelles.

A. Façade principale ; B. Façade latérale nord ; C. Façade latérale sud ; D. Façade postérieure.

1318 Église de Notre-Dame au Sablon, à Bruxelles ; grand portail (ouest) ; étude détaillée.

(*Voir les monuments publics.*)

SEGERS (Guillaume-Gustave) ; chaussée d'Uccle, 14, à Bruxelles.

1319 Projet de bibliothèque publique.

SERRURE (Edmond-Constant) ; à S^t^-Nicolas (Waes).

1320 Etude archéologique de l'église de S^t^-Martin, à Assche (Brabant).

1321 Un cadre renfermant.

a. Projet d'école de ville pour les deux sexes.

b. Projet d'école de village avec académie de dessin

VAN AUTGAERDEN (Louis-André); avenue de la Toison d'Or, 101, à Bruxelles.

1322 Projet d'église; quatre dessins.

VAN CROMBRUGGE (Jules); rue de Londres, 24, à Bruxelles.

1323 Plans et façade d'un hôtel de ville de style du XIV^e^ siècle.

VAN DEN HEUVEL (François-Victor); rue de Launoy, 29, à Bruxelles.

1324 Projet de château; façade et plan.

VAN DE WAELE (Jules); rue de Sèvres, 76, à Paris.

1325 Eglise de style roman.

VAN HUMBEECK (Ernest); rue Linnée, 42, à Bruxelles.

1326 Cadre contenant les dessins d'une petite salle à manger de style japonais.

WINDERS (Jean-Jacques); rue Lozane, 85, à Anvers.

1327 Projet pour le nouveau musée d'Anvers :
1° Plan général avec square; 2° Plan du souterrain; 3° Plan du rez-de-chaussée; 4° Plan du bel étage; 5° Façade principale; 6° Façade postérieure; 7° Façade latérale; 8° Détail de l'avant-corps de la façade principale; 9° Coupe longitudinale.

1328 Façade de l'hôtel de ville, de Gilly.

Projet couronné au concours international ouvert par l'Administration communale de Gilly, en 1875.

MONUMENTS PUBLICS

Ouvrages exécutés ou placés dans des monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils y occupent, n'ont pu figurer à l'Exposition (1).

ANTHONY (Jean); rue des Emaux, 1, à Anvers.

Peintures murales de la basilique du Sacré-Cœur, avenue de Mérode, à Berchem.

(Voir la peinture.)

BKAEKEVELT (Auguste); rue Capouillet, 73, à Bruxelles.

La Médecine; bas-relief en pierre, décorant l'une des façades du palais des Académies.

(Voir la sculpture.)

CAPRONNIER (Jean-Baptiste); médaille d'or au salon de Bruxelles (1854); chevalier de l'ordre de Léopold (1860); officier (1881); rue Rogier, 251, à Bruxelles.

Sept vitraux, placés en 1879, dans l'église de N.-D., à Namur, représentant divers sujets religieux; style du XVIII^e^ siècle.

(1) Cet appendice ne comprend que les ouvrages indiqués par leurs auteurs.

Six vitraux, placés en 1881, dans le chœur de l'église des Dominicains, à Gand, représentant des épisodes de la vie de la S^te^ Vierge ; style de la fin du XV^e^ siècle.

Trois vitraux dans l'abside du chœur de l'église S^t^ Martin, à Over-Yssche (Brabant), représentant la S^te^-Trinité et des sujets de l'histoire de S^t^ Martin ; style de la fin du XV^e^ siècle.

DE HAEN (Jacques) ; rue de la Constitution, 2, à Bruxelles.

La Justice ; statue placée dans l'une des niches du Palais de Justice de Furnes.

DESENFANS (Albert) ; médailles d'or aux salons de Bruxelles et d'Anvers ; rue du Méridien, 86, à Bruxelles.

La province de Luxembourg ; statue en pierre destinée au monument de S. M. le roi Léopold I^er^, à Laeken.

Deux statues en pierre pour la façade de l'hôtel provincial, à Liége.

1° Charlemagne ; 2° Ambiorix.

Deux bas-reliefs en pierre pour la façade de l'hôtel provincial, à Liége.

1° La Mal-Saint-Martin ; 2° La bataille d'Othée.

(*Voir la sculpture.*)

DRION (Marie-Prosper) ; chevalier de l'ordre de Léopold (1881) ; rue Duvivier, 27, à Liége.

Statues décoratives exécutées pour le pont des Arches, à Liége.

1° La Meuse ; 2° L'Amblève ; 3° L'Industrie ; 4° L'Agriculture.

HAMBRESIN (Albert); rue Traversière, 41, à Bruxelles.

1° Statue en bronze de P.-J. Wincqz, érigée sur la Grand'Place à Soignies.

2° Trois statues en pierre d'Echaillon, représentant : la Sculpture, la Peinture et l'Architecture, ornant le tympan de la porte de la cour de l'hôtel de ville de Bruxelles.

3° Buste en bronze de l'architecte Van Bodegem; exécuté pour les musées royaux de Peinture et de Sculpture.

(*Voir la sculpture.*)

SCHOY (Auguste-Félix); rue de Trèves, 74, à Bruxelles.

Église de Notre-Dame au Sablon, à Bruxelles : Plans généraux de restauration. — Étude particulière des trois portails; portails intérieurs en bois sculpté; autels.

(*Voir l'architecture.*)

STALINS et JANSSENS; rempart du Lombard, 38, à Anvers.

A la cathédrale d'Anvers :

Chapelle S^t^-Antoine :

Restauration de la célèbre verrière de Henri VII, roi d'Angleterre.

Nouvelle verrière, pendant de la précédente, représentant : Philippe-le-Bel et sa femme, Jeanne de Castille.

Chapelle de la Vierge :

Verrière représentant : l'institution de la confrérie de la S^te^-Vierge, en 1478; les armoiries des fondateurs entourent ce vitrail.

STERCKX (H.); rue de la Grosse-Tour, 23, à Bruxelles.

La Science : bas-relief exécuté pour l'une des façades du palais des Académies, à Bruxelles.

(*Voir la sculpture.*)

VAN BIESBROECK (Louis-Pierre), médaille d'or au salon de Gand (1880); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); petite rue Belle-Vue, 41, à Gand.

Buste d'Alexandre Collin; bronze exécuté pour les musées royaux de peinture et de sculpture.

VAN DEN KERCKHOVE (Antoine) dit **NELSON**; rue Thiéfry, 45, à Bruxelles.

Statue en bronze de G.-J. Chapuis, érigée sur la Place du Martyr, à Verviers.

Charles Martel et Pepin de Herstal; statues en pierre exécutées pour le palais des Princes Évêques, à Liége.

(*Voir la sculpture.*)

VAN RASBOURGH (Antoine-Joseph); rue Wiertz, 16, à Bruxelles.

Les Beaux-Arts; bas-relief décorant l'une des façades du palais des Académies.

(*Voir la sculpture.*)

VERVLOET (Victor); à Malines.

La porte de Louvain, à Bruxelles en 1600; tableau exécuté pour le Palais de la Nation.

(*Voir la peinture et les aquarelles.*)

VINÇOTTE (Thomas-Jules); Médaille d'or au salon de Bruxelles (1875); chevalier de l'ordre de Léopold (1881); rue de la Consolation, 97, à Bruxelles.

La musique. — Frise décorant la façade du Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles ; aile gauche.

(*Voir la sculpture.*)

WANTE (Benoît) ; rue des Tonneliers, 2, à Gand.

La mort et l'espérance dans la vie future. Fronton haut-relief composé de vingt statues de grandeur naturelle, placé au-dessus de l'entrée du cimetière communal, à Gand.

(*Voir la sculpture.*)

TABLE

Pages.

Arrêté relatif à l'ouverture du Salon 5
Nomination de la Commission directrice 7
Règlement de l'Exposition 9
Cartes permanentes. — Loteries 21
Plan des salles . . . . . .

Catalogue explicatif.

Peinture 25
Dessins, aquarelles, gravures, lithographies, etc. . . 119
Sculpture, ciselure et gravure en médailles 144
Architecture 161
Ouvrages exécutés ou placés dans les monuments publics, depuis le Salon de 1878 167

Bruxelles. — Impr. Ad. MERTENS, rue d'Or, 12.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00058 8737